

القبس

الجمعة ١٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ - ٢٩ يوليو (تموز) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٨٢٣ - الكويت
AL-QABAS - Friday, 29 July 1988 - 17th Year, No. 5823 - Kuwait.

أجبان البقرة الضاحكة

المفضلة مذاقها الفريد

الزيتون لسان: شركة مسعدة المحدودة - ٥٧٢١٠٩٣٠

عدم التدخين وقاية وأمان

٦ - حافظ على قلبك وصحتك بسلامة عن التدخين.

جمعية القلب الكويتية KUWAIT HEART FOUNDATION

«ساحد موعدا وقف اطلاق النار دون التشاور مع طرفي الحروب» دي كويلار دعا إيران إلى الاستجابة لرغبة العراق في المفاوضات المباشرة

بغداد تجدد مطالبتها باتفاقية سلام شاملة ودائمة بضمانة «الكبار» القوات العراقية تواصل انسحابها الطوعي... وقاتل عنيف بين «المجاهدين» والقوات الإيرانية

بغداد ٢٩ يوليو (تموز) - دعا دي كويلار، وزير الخارجية العراقي، إلى وقف إطلاق النار مع إيران، مشدداً على ضرورة التفاوض المباشر بين الطرفين دون تدخل طرف ثالث. وقال دي كويلار في بيان صحفي: «نحن نرى في وقف إطلاق النار خطوة أولى مهمة نحو تحقيق السلام الدائم والديمقراطية في العراق وإيران». وأضاف: «نحن نرحب بأي مبادرة من الجانب الإيراني لبدء المفاوضات المباشرة، لأننا نؤمن بأن الحوار هو السبيل الوحيد لحل النزاعات.

إلى إنهاء الحرب. وأشار دي كويلار إلى أن المفاوضات التي تجريها القوات العراقية مع المقاتلين في المناطق التي تحتلها، تتم على أساس الإنسانية، دون أي شروط مسبقة. وقال: «نحن نأمل أن نرى نتائج إيجابية من هذه المفاوضات قريباً». وأضاف: «نحن نرى في وقف إطلاق النار فرصة جديدة لإعادة بناء الثقة بين الشعبين العراقي والإيراني، ولتبدأ مرحلة جديدة من التعاون والتفاهل.

الأمم المتحدة - عواصم - الوكالات - دعا السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار إيران إلى وقف إطلاق النار مع العراق، مشدداً على ضرورة التفاوض المباشر بين الطرفين دون تدخل طرف ثالث. وقال بيريز دي كويلار في بيان صحفي: «نحن نرى في وقف إطلاق النار خطوة أولى مهمة نحو تحقيق السلام الدائم والديمقراطية في العراق وإيران». وأضاف: «نحن نرحب بأي مبادرة من الجانب الإيراني لبدء المفاوضات المباشرة، لأننا نؤمن بأن الحوار هو السبيل الوحيد لحل النزاعات.

إلى إنهاء الحرب. وأشار دي كويلار إلى أن المفاوضات التي تجريها القوات العراقية مع المقاتلين في المناطق التي تحتلها، تتم على أساس الإنسانية، دون أي شروط مسبقة. وقال: «نحن نأمل أن نرى نتائج إيجابية من هذه المفاوضات قريباً». وأضاف: «نحن نرى في وقف إطلاق النار فرصة جديدة لإعادة بناء الثقة بين الشعبين العراقي والإيراني، ولتبدأ مرحلة جديدة من التعاون والتفاهل.

اليوم في «القبس»

الذكرى السنوية الأولى لاستشهادهما ناهي العلمي

د. الخصاونة لـ «القبس» بعد قرار عمان خطة تنمية الأرض المحتلة: حاملو الجوازات الأردنية أردنيون

الوظائف والجامعات مفتوحة لحملة الجنسية الأردنية بفرص متكافئة - لن نتخلى عن دورنا القومي تجاه القضية الفلسطينية - لا تغيير حكومي في الأردن

القبس - خاص: على إثر إعلان الأردن عن خطة التنمية للأرض المحتلة، أعرب د. الخصاونة عن أسفه لقرار عمان، مؤكداً أن حاملو الجوازات الأردنية في الأردن هم أردنيون، وأنهم يحق لهم التمتع بالفرص المتاحة في الوظائف والجامعات على قدم المساواة مع المواطنين الأردنيين. وقال د. الخصاونة: «نحن نرى في هذا القرار خطوة إيجابية، لكننا نأمل أن تكون الخطة شاملة، وأن تشمل جميع المجالات. ونحن نأمل أن نرى نتائج إيجابية من هذه الخطة قريباً.

استشهاد ضابط كويتي خلال اختبار دبابات ألمانية

بون - من عائل النياش، والكويت - من عباس ناظم قال مصدر مسؤول في وزارة الدفاع الألمانية الغربية لـ «القبس» أمس أن ضابطاً كويتياً قتل أثناء اختبار دبابات ألمانية في مدينة كاسل، ويستشهد بها الجيش الألماني. وأضاف: «الضابط كان يبلغ من العمر ٢٨ عاماً، وكان من ذوي الخبرة. وكان يشارك في اختبار دبابات ألمانية في مدينة كاسل، عندما وقع ضحية لخطأ تقني.

موفد بريطاني إلى طهران لبحث استئناف العلاقات

لندن - «القبس» رحلت مصادراً بريطانية موثوقة بها أمس عن مصادراً بريطانية موثوقة بأن موفداً بريطانياً قد تم إرساله إلى طهران لبحث إمكانية استئناف العلاقات بين البلدين. وقال المصدر: «الموفد سيقابل المسؤولين الإيرانيين، وسيتحدث معهم عن الوضع الحالي للعلاقات بين البلدين، وسيتناول موضوع استئناف العلاقات.

«البن الأرض» سقط في الغربة متأبطاً رسوماته

«.. ويقتضي «حفظاً» شاهداً حياً على جريمة العصور [ص ٧]

يوميات الزنازين في العصر الحجري (٣)

يومان في القبر المظلم الذي يحمل رقم «٩٣»

المحقق يصف الانتفاضة بأنها الحرب الخامسة ضد إسرائيل [ص ١٢]

عرق شاب كويتي في تشيكوسلوفاكيا

كتب ناصر الخالدي: علمت «القبس» من مصدر مسؤول في وزارة الخارجية أن مواطناً كويتياً يدعى بدر حمود دايب المطيري قد لقي حتفه عرقاً في تشيكوسلوفاكيا منذ مدة أربعة أيام. ويبلغ الشاب التامة عشرة من العمر، وهو طالب في الصف الثالث الثانوي في ثانوية طحانة بمنطقة جليل الشيوخ، وقد سافر الشاب الغريب مع والدته التي كانت تتلقى العلاج في تشيكوسلوفاكيا. وأشار مصدر «القبس» إلى أن الشاب قد لقي حتفه عندما نزل إلى بحيرة بيرتايل المصطافون هناك مع مجموعة من أصدقائه. وبعد أن أُنشِرَ ظهوره للصحف، سارع أصدقاؤه لخيار السلطات المختصة بالأسر، حيث اكتشفت الجثة وانتشلت من قاع البحيرة.

كبير خامات اليهود حمل قتل الفلسطينيين استشهاداً للترك أشعل غيرة

مظاهرات ومواجهات دامية في الضفة والقطاع تل أبيب: الانتفاضة تكلفنا مائة مليون دولار شهرياً

الأراضي الغربية المحتلة - الوكالات - اتهم مواطن فلسطيني آخر أن قاتله شهوداً الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وأصيب عدد آخر بجروح خلال مظاهرات عنيفة جرت في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وتخللها مصادمات بين المقاتلين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي فيما اعترف مسؤولون سياسيون وعسكريون إسرائيليون بأزيد من خمسين أسيراً نتيجة الانتفاضة. وتوقعت إسرائيل لفترة طويلة.

الكونغرس يقر تعديلاً يسمح بنقل السفارة الأميركية إلى القدس

واشنطن - الوكالات - أقر مجلس الشيوخ الأمريكي اقتراحاً يسمح للسفارة الأميركية بنقل مقرها من تل أبيب إلى القدس. وقال مصدر مسؤول في مجلس الشيوخ: «هذا القرار يعكس موقفنا الدائم من القدس، ونؤكد أننا نعتبر القدس عاصمة إسرائيل.

بسبب ٤ طلقات مسدس القاهرة: طوارئ حول منزل النبوي اسماعيل

القاهرة - «القبس»: تسببت ٤ طلقات أطلقت على حسين جعفر - تاجر سيارات لبناني الجنسية - من مسدس صوته - خلال حفل عيد ميلاد ابنه في اشارة الذعر باحادي مناطق حي المهندسين بالجيزة. فقد تبين أن المنزل الذي يقام فيه حفل التاجر اللبناني والذي أقيم فيه حفل عيد الميلاد وأطلقت منه طلقات مسدس الصوت يقع مباشرة في مواجهة العمارة التي يقام بها اللوا محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ورئيس الداخلية الأسبق الذي تعرض من قبل لمحاولة اغتياله.

أسرائيل ضمت «طابا» لخرائطها السياحية!

القاهرة - «القبس»: أكدت مصادر مصرية مطلعة أن مصر قدمت لاسرائيل مخططاً احتججاً بسبب توقيع مكتب السياحة الإسرائيلية بالدول الأوروبية خرائط لاسرائيل تتضمن وجود منطقة طابا داخل الحدود الإسرائيلية. وأكدت المصادر أن مصر طالبت الخارجية الإسرائيلية بالتدخل لسحب تلك الخرائط، وهددت بعدم الاشتراك في الجولة الجديدة من المفاوضات الثلاثية المقرر عقدها بواشنطن الأسبوع المقبل.

مورفي يسعى لتسويتها مع الاسد الأسبوع المقبل خلافاً لميركية سورية حول الانتخابات اللبنانية

واشنطن تعارض ترشيح فرنجي وتريد «مرشح وفاق» - «القبس» - علمت «القبس» من مصادر دبلوماسية غربية وثيقة التطلع أن ريتشارد مورفي ساعداً وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط سيحاول خلال زيارته المقبلة لدمشق وحادثاته مع الرئيس حافظ الأسد تسوية خلاف أميركي - سوري صامت وطرازي حول فصل انتخاب رئيس جديد للبنان. وأوصفت المصادر أن مورفي سيحاول مع رسالة من الرئيس ريغن إلى الرئيس حافظ الأسد تتعلق بهذه القضية. وسيزور مورفي دمشق الأسبوع المقبل في إطار جولة شرق أوسطية جديدة ستشمل مصر والأردن وإسرائيل. وأكد مصدر دبلوماسي أميركي يارز لـ «القبس» أن مورفي لن يزور لبنان خلال جولته في المنطقة كما أن السيرة غلاسي التي تولت خلال

ليبحث أوضاع الخيماء اكتمال النصاب القانوني لعقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة

وتونس - واه - قال مصدر عربي مطلع في تونس أن النصاب القانوني لعقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة الدول العربية قد اكتمل أمس إثر موافقة إحدى عشرة دولة عربية عليه. وذكر المصدر أن الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي قد بدأ أمس في إجراء مشاورات مع الدول الأعضاء لتحديد موعد الاجتماع في أجل يجب حسب لائحة النظام الداخلي أن لا يتجاوز شهراً واحداً من بدء طلب عقد الاجتماع. وينتظر أن يعلن موعد الاجتماع في أوائل شهر أغسطس المقبل.

أبو شريف يكرر دعوته لـ «تعايش فلسطيني - إسرائيلي»

بغداد - أ.ب. - كرر مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بسام أبو شريف دعوته من أجل تحقيق تعايش فلسطيني - إسرائيلي. وقال أبو شريف: «نحن نؤمن بأن الحوار هو السبيل الوحيد لحل النزاعات، وأننا نأمل أن نرى نتائج إيجابية من هذا الحوار قريباً.

الاردن: قتيلة ٣ جرحى برصاص «الثانوية»!

عمان - أ.ف.ب. - قتلت طابيه وأصيب ثلاثة طلاب آخرين بجروح متفرقة أمس الأول لدى احتفال متفرقة من الأول لدى احتفال مجموعة من طلبة الثانوية «الثانوية العامة» على طريقتهم. وقد قام عدد من المواطنين والطلبة بمشادة عنيفة مع فرقة من الشرطة، مما أدى إلى إصابة أربعة أشخاص بجروح مختلفة. وألقيت على إثرها إلى المستشفى.

خدمات (ص ١٧)

الاستقلال، والمطوب بشكل خاص أن يوافق رئيس لبنان المقبل قبل انتخابه خطياً على ضرورة انتقال معظم السلطات التنفيذية والتشريعية من رئيس الجمهورية إلى مجلس الوزراء وذلك للمرة الأولى في تاريخ لبنان المستقل. والمطوب أيضاً من أن يوافق على ضرورة إلغاء الطائفية السياسية، وطائفية الوفاة، ضمن مهلة زمنية معينة. وذكرت مصادر دبلوماسية أميركية مطلعة لـ «القبس» أن إدارة ريغن تتفق في الرأي مع المسؤولين السوريين، وكذلك مع عدة أطراف لبنانية على ضرورة قيام رئيس لبنان المقبل باصلاحات جذرية في النظام السياسي اللبناني، والتي تشمل: القضاء على الطائفية، والديمقراطية السياسية، والشفافية السياسية، والتي تشمل: القضاء على الطائفية، والديمقراطية السياسية، والشفافية السياسية، والتي تشمل: القضاء على الطائفية، والديمقراطية السياسية، والشفافية السياسية.

ضمن استعداداته لحياء ذكرى الغوص الثالثة النادي البحري يقيم حفلة «التحصونة» لشباب الغوص



تصوير موسى عياش

يقيمون بها قبل سفرهم لرحلة الغوص وهي تعبيرة عن الفرح والسرور والدعاء لوسم عامر بالخبر والبركة والعودة سالمين. وأشار حسن رجب إلى أن عملية قص وتحسين الشعر تشمل العديد من الرجولة والقوة في نفوسهم كما أن قص الشعر يساعد الغواص على سرعة الغوص والحركة في أعماق البحر.

يذكر النخوة رجب أن الشباب الكويتي المشارك في احياء ذكرى الغوص الثالثة قد ربح بكل سرور بما سيخوضونه قبل واثناء رحلة الغوص من مشاق وقصوة سيق للقاء والاحقاد ان عاشوها في السابق وان موافقتهم على اتباع العادات والتقاليد القديمة حتى في تحسين شعورهم الطويلة بدرجة الصفر يؤكد مدى رغبتهم الاكيدة لحياء ذكرى اباائهم واجدادهم وتخليد التراث الشعبي الاصيل.



قبل التحصونة

ضمن استعدادات النادي البحري الرياضي الكويتي لحياء ذكرى الغوص الثالثة الذي يقام في الفترة من ١ يوليو حتى ٢ سبتمبر المقبل، اقام النادي مساء يوم امس الاول «حفلة التحصونة» حيث تم تحسين وقص شعور جميع الشباب والنخوة المشاركين في رحلة الغوص التي ستبدأ يوم ١٨ أغسطس المقبل، وقد اقيمت حفلة التحصونة وسط جو شعبي شارك فيه رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي واهالي الشباب وجمع غفير من المواطنين حيث بدأ الحفل باصطفاف

الشباب لتحية الحضور ثم انتظامهم دوريا لتحسين شعورهم بدرجة «الصفر» وسط هرايز شعبية رديتها إحدى الفرق الشعبية فيما قالت امهات «بالتبني والتبجيل ورمي التحصونة» حيث تم تحسين وقص شعور جميع الشباب والنخوة المشاركين في رحلة الغوص التي ستبدأ يوم ١٨ أغسطس المقبل، وقد اقيمت حفلة التحصونة وسط جو شعبي شارك فيه رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي واهالي الشباب وجمع غفير من المواطنين حيث بدأ الحفل باصطفاف



حلاته ورفص



النساء يحملن النون



والاطفال غمرتهم الفرحه



الجمهور

راشد المحارب: مسابقة الحرف اليدوية من الفعاليات البازرة في الاسبوع البحري



مسابقة الري البحري للأطفال

صرح نائب مدير ادارة الاندية البحرية بشركة المشروعات السياحية رئيس اللجنة الاعلامية للاسبوع البحري الخامس راشد المحارب بان مسابقة الحرف اليدوية مثل تدريب المايير وصب البلود وتركيب الكرب والشابك والتي ستبدأ في الاربعة وشملت عصر يوم السادس من الشهر المقبل تلاقي اقبلا طاميا من المتسابقين والذين بلغ عددهم حوالي ٢٠ متسابقا وستقام بنادي الشعب البحري وأشار بتوقع زيادة هذا العدد حيث ان باب التسجيل للمشاركة بهذه المسابقة لا يزال مفتوحا ومتاحا امام من يرغب من المواطنين. البازرة بالاسبوع البحري الخامس.

اختتام الدورة التدريبية لطلبة كلية الدراسات التجارية في وزارة الكهرباء

اختتمت يوم الخميس الماضي الدورة التدريبية لطلبة كلية الدراسات التجارية في وزارة الكهرباء واعرب خالد البديوي مدير ادارة العلاقات العامة في وزارة الكهرباء والماء عن اعتزازه بحق المشاركين في الدورة في نتائج، واكد على اهمية هذه الدورات لما تتمتع به جدراساس لحياتهم العملية في المستقبل. وشملت الدورة التدريبية تدريبات عملية على اعمال السكرتارية والادارة والمواهب ومسابقات للثقافات العامة باشراف اساتذة متخصصين ومراقبة النظم في وزارة الكهرباء والماء.

سجلت المخاطر بالمخاطفات الاربع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٦ بلاغا منها ١٣ بلاغا عن السرقة و ٦ بلاغات عن التفتيش و ٣ بلاغات عن اصدار شكايات بدون رصيد وبلاغ واحد عن كل من السكر البين وغرق شخص والضرب والتعذيب.

ومن بلاغات التفتيش ابلغ مقيم عن سرقة مقطورة مركبة بمنطقة الشويخ كما ابلغ مقيم عن سرقة بطاقة البنك الخاصة به، وقد تم سحب ٣ الاف دينار من البنك عن طريقها.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

الثروة السمكية مصدر أساسي للدخل القومي ومورد إنتاجي يساهم في تحقيق الأمن الغذائي

مدير ادارة الثروة السمكية بهيئة الزراعة: حرب الخليج واستنزاف المصايد احد اسباب انخفاض كميات الاسماك الطازجة في الاسواق



انخفاض الانتاج قلص حجم اسطول الصيد



الكميات الطازجة لا تكفي الاحتياجات المحلية

تمثل الثروة السمكية في الكويت مصدرا أساسيا مهما من مصادر الدخل القومي وموردا رئيسيا من موارد الإنتاج البروتيني الذي يمكن الاعتماد عليه لتحقيق الأمن الغذائي بالدولة ويعتبر القطاع السمكي من القطاعات الرئيسية للبلدين الزراعي. إدارة الثروة السمكية اوكلت اليها مسؤولية الاشراف والرقابة على قطاع الثروة السمكية بالبلاد، وكانت خطة العمل في البداية تسير على خطين متوازيين أحدهما اعداد وتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة لتولي زمام العمل بالقطاع، والآخر القيام بمسح لموارد الثروة السمكية بالمياه الكويتية. وعلى الرغم من عدم توفر امکانات البشيرة المائية وسفن الابحاث في البداية، الا انه تم تحقيق العديد من الانجازات تمثلت في توفير كوادر عالية مؤهلة.

عندما الرشود مدير ادارة الثروة السمكية في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قال ان الادارة تم تنظيمها بما يتناسب مع التنظيم الهيكلي الجديد للهيئة حيث تتكون من مراقبين، أولا مراقبة الموارد السمكية وتتكون من قسم الاحصاء والتسويق السمكي حيث يضم شعبه الاشراف والتسويق والاحصاء السمكي، وقسم البحوث السمكية ويضم شعبه معدات الصيد واليات نوغرافيا والبيولوجي وامراض الاسماك والتلوث البحري، وقسم الاستزراع السمكي وقسم شعبه الاسماك والقشريات والمحتمل والكوايريم.

في تقرير لوزارة الصحة عن مخاطر التدخين عادة التدخين بين النساء والمراهقات ردمت الشهوة بين عمري الرجل والمرأة

أشار تقرير لوزارة الصحة العامة حول مضار التدخين الى ان عادة التدخين لدى النساء تآثرت بالتطور الحضاري والتكنولوجي وانفتاح المجتمع حيث زادت نسبة عدد النساء المدخنات خاصة بين الشابات الصغيرات (مرحلة المراهقة) بل ان هذه الفئة في زيادة مستمرة واصبحت تمثل ظاهرة اجتماعية ولقد ثبت ان اضرار التدخين لدى النساء تفوق مثيلتها لدى الرجال وذلك لان جسم المرأة اقل استعدادا لطرد المواد الغريبة عن الجسم، كما ان طبيعة تكوين جسم المرأة البيولوجي والسيولوجي وما منحها الله من كونها امرأة تحمل وتلد وتزاد المخاطر نتيجة التدخين على صحتها وكذلك على الجنين الذي ينمو في احشائها وقد دلت الدراسات على ان موت الجنين يصبح اكثر احتمالا عند الام المدخنة

وقد اتضح ان المرأة التي تمتنع عن التدخين عند بداية الحمل تحصل اطفالا اصحاء بالمقارنة بالمرأة التي تدخن كما يصحب الجنين صحتة سليمة للسموم التي تتعرض لها الام نتيجة وجودها في بيئة ملوثة بالادخان حتى لو لم تكن هي نفسها تمارس عادة التدخين. ومن هنا بدأت بعض الدول تتخذ الخطوات اللازمة لحظر التدخين في أي مكان للعمل يتواجد به امرأة حامل... هذا بالإضافة الى ان الطفل الرضيع معرض هو الآخر لان يتناول النيكوتين الذي يصله من لبن الام المدخنة كما ان للتدخين مضاره بالنسبة لجهاز المرأة ونشأرة وجهها وجوهرتها كما تتأكل اسنانها ولقد ظهر انه بعد سن السادسة والثلاثين انه لا يسمح للمرأة الجمع بين التدخين

ولقد قام دكتور وولتروليت الاستاذ في كلية الصحة العامة بجامعة هارفارد بدراسة عن اضرار التدخين لدى النساء اثبتت فيها ان ٥٠٪ من حالات النوبات القلبية بين النساء سببها التدخين وان ٩٠٪ من الحالات القلبية بين النساء اللاتي يدخن اكثر من ٤٥ سيجارة في اليوم، كما كتب دكتور جوناثان فيلدنغ الاستاذ في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس يقول ان ابطال التدخين بين النساء يتم بعمل ابطا كثيرا من الرجال ومضى يقول ان النساء يعمن عادة اطول من الرجال لكنه حذر من ان الثغرة بدأت تضيق وقد تخفت تماما لاقبال النساء على ممارسة عادة التدخين.

يقام في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل المهرجان الترويحي الرياضي لنادي البنين الصيفية الذي تنظمه ادارة النشاط الرياضي بوزارة التربية وذلك بنادي الروضة للبنين بمدرسة ابن الاثير المتوسطة للبنين ويحضر المهرجان مدير ادارة النشاط المدرسي وعدد من المسؤولين بالوزارة والمناطق التعليمية.

الخليجي، واكد ان العروض الرياضية البحرية ستقدم بطريقة مبتكرة تستحضر باعجاب المشاهدين وسوف تتضمن العديد من الفقرات المتنوعة.

واشار المحارب الى السوق الخليجي وسوق فيلكا القديم... وما يجسدانه البحر كرمز متناق للتراث البحري

المحكمة لنادي الرميثة وقطرة ترهيبية ومسابقة لنادي الروضة وقصة بحرية (موسيقى) لنادي

السالية ونادي حولي ومخرج فاشل (فاصل كوميدى) لنادي الروضة وشيد بلادي الكويت لنادي الروضة.

وفي نهاية الحفل قام رئيس النادي بتوزيع الجوائز على الطلاب المشاركين، واختتم الحفل بالسلام الوطني..

المهرجان الموسيقي المرحي الكبير.. بنادي الروضة للبنين

رحب بالضيوف مبينا الهدف من هذا الاحتفال وهو التناغم الشريف بين اعضاء الاندية والتعارف والاتقاء على المحبة والوداد.

ثم بدأت فقرات الاحتفال «افراح الكويت (موسيقى)» لنادي حولي، «واوريت» الكويت بين الماشي والناصري، لنادي السالية ومن شعبي لنادي الرميثة واوبريت «انتصار الحق» لنادي حولي وقطرة شعبية (موسيقى) لنادي الروضة ومسرحية

اقام نادي الروضة الصيفي للبنين حفل «المهرجان الموسيقي المسرحي الكبير» والذي شاركت فيه عدة اندية صيفية هي: نادي الرميثة الصيفي، ونادي السالية الصيفي، بنين، ونادي حولي الصيفي بنين، بالإضافة الى النادي المضيف نادي الروضة الصيفي بنين.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني تلاوة من أي الذكر الحكيم بقراءة أحد الطلاب ثم كلمة رئيس النادي حيث

١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مقيم ان شخصا اصدر له شيكا بمبلغ ٤٠٠٠ دينار وتبين عند مراجعة البنك انه بدون رصيد، كما

ابلغت إحدى الشركات ان شخصا اصدر لها شيكا بمبلغ ٢٤١٠ دينار بدون رصيد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا من بينها ٨ حوادث بمحاذقة الاحمدية وحادثة بمحاذقة الجهراء وحادثة بمحاذقة العاصمة اسست عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

مهرجان ثقافي بنادي الرقة لجميع اندية الاحمدي - بنات



الحضور



القائمون ورئيسة النادي يسلمان الهدايا للفائزات

وقد تاتي الرقة في نهاية الحفل بحركات ايقاعية شديدة حازت على اعجاب الحضور ثم قام مدير المنطقة ورئيسة النادي امينة حمد مرزوق بتوزيع الهدايا المقدمة من النادي الى العضوات الفائزات.

وقد كانت نتيجة المهرجان كما يلي:

فوز نادي ام الهيمان بمسابقة الشعر.

فوز نادي الزور الصيفي بنات بمسابقة القرآن الكريم.

فوز نادي الظهر ونادي ام الهيمان الصيفي بنات بمسابقة رسم لوحة عن يوم البجاري.

فوز نادي الرقة الصيفي بنات بمسابقة لوحة الحائط بعنوان دانه الخلد.

فوز نادي الرقة الصيفي للبنات بمسابقة اللوحة الفنية بالحمامات المختلفة.



مفردة فنية



ابراهيم احمد موسى، تمت خطبته على الانسة هدى حمد، واقام للمناسبة حفلا حضره الاهل والعائلات الصديقة.

اقام يوم الاحد الماضي المهرجان الثقافي الفني في نادي الرقة للبنات الساعة التاسعة صباحا تحت رعاية عبدالله القحطان مدير منطقة الاحمدي التعليمية وبحضور عدد من المسؤولين يقسم النشاط المدرسي بالمنطقة وبمشاركة رئيسات الاندية.

واستهل المهرجان بمسابقة القرآن الكريم لسن تحت ١٣ سنة بتلاوة سورة العلق ومسابقة الشعر بالقاء قصيدة لشاعر كويتي عن الكويت، ومسابقة القصيدة لسن فوق ١٣ سنة، ومسابقة لوحة الحائط فوق ١٣ سنة، ومسابقة عمل لوحة فنية من الحمامات المختلفة، ومسابقة رسم لوحة عن البجاري لسن تحت ١٣ سنة.

واظهرت تفوق الطالبات في التعاون والنظام والقدرة الفنية وفي ختام المهرجان تم وضع اللوحات في معرض خاص حيث شاهد الحضور انجاز العضوات



نشاط فني



نضال محمد، تمت خطبته على الانسة سناء سالم، واقام للمناسبة حفلا حضره الاهل والاقارب

كل منا رايه الخاص فيما يراه من أمور في الحياة، وفي علم الحياة اتفق على تسميتها بوجهة نظر، أي أنك ترى الشيء من منظور الخاص وللآخرين مطلق الحرية في تقبلها أو رفضها، ونحن هنا في هذه الزاوية نستضيفك لنرى وجهة نظرك في قضية ما، أو ظاهرة تستدعي وقفة منا تلقى نقطة من الضوء تساهم في حلها أو إبراز ابعادها.

وجهة نظر

مريم شريف: الهدية الزوجية.. تكرر الركود في حياة الزوجين

داود بهزاد: الهدية الغالية لآحد الزوجين ليست ضرورية وبالبسيطة افضل



داود بهزاد

ولفت النظر والاهتمام وهناك بعض الزوجين ان يقضي لونا خاصا على تلك المناسبة وان يكون هناك تبادل للهدايا بين الحين والآخر وبذلك تعطي الهدية الاحساس بان كلا من الزوجين يتذكر الآخر دائما حتى ولو كان بعيدا عنه ويرغب في تكرار المناسبات التي تجمعهم كدليل على سعادتهما والهدية لا تمنى المبالغة ليس هناك اروع من ردة جميلة يدخل بها الزوجان على زوجته في يوم ما ولا اجمل من بطاقة رقيقة تعطيها الزوجة لزوجها تعبيراً عن مناسبة سعيدة يكون لها تأثير سحر على الزوج فمن الملاحظ فترة الخطبة تكثر فيها هذه المظاهر

مريم الشريف

موضوع المفتاح

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف

اليوم التنويري للمستجدين

مريم الشريف



الدكتور سمير حسين، اخصائي امراض النساء والولادة غادر البلاد بحضور مؤتمر طبي حول امراض النساء في لندن

من اخبار الاندية الصيفية

حفل سمر بنادي اللدسة

اقام على مسرح نادي اللدسة الصيفي للبنات حفل سمر ترفيهي شارك فيه بالإضافة الى نادي اللدسة الاندية السالبيه وكيفان والفرقة للبنات.

وحضر الحفل علي الزكي مدير الشؤون الادارية بمنطقة العاصمة التعليمية وعدد من موجهي ادارة النشاط المدرسي ومجموعة من اولياء امور العضوات.

وتضمن برنامج الحفل كلمة ترحيب من نادي اللدسة وتشيد ترحيباً ثم قصيدة حب الكويت لنادي اللدسة ورقصة بدوية من نادي اللدسة ثم شعر نبطي لنادي الفرقة ثم قدم نادي كيفان مسرحية «عقله ام» ثم قدمت رقصة «حبك» لنادي الفرقة وركبة فلسطينية لنادي السالبيه ومسرحية لعبة الحياة ورقصة كويتية لنادي كيفان، بالإضافة الى فقرات من الفن الشعبي.

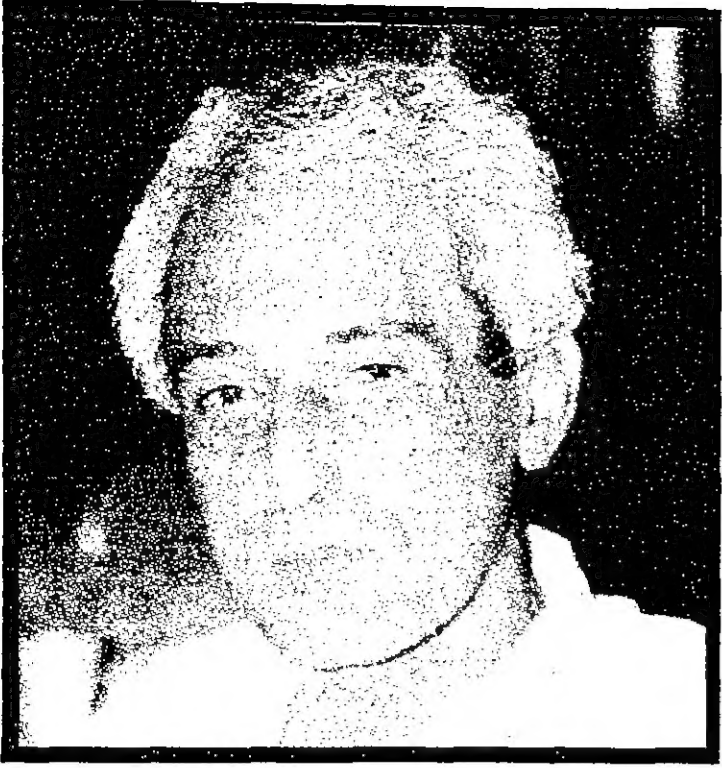
واستمتع الحضور بفقرات البرنامج الممتعة واختتم الحفل بالسلام الوطني.

نادي الفردوس للبنات

تم تدريب العضوات على بعض الفقرات الشعبية وعمل اوبريت والاستعداد للحفلات والمسابقات وتدريبهن على تمثيليات شاي الضحي التي تبين ان الكذب حيله قبيح مهما محو الامية، وضمن النشاط الموسيقي تم حفظ نشيد ترحيب لنادي وكيفان مقطوعات موسيقية وانشيد والحن شعبية مثل (أحنا البنات - هي يا الله) ولا يزال العمل مستمرا بين النشاط الموسيقي والمسرحي والرياضي كما تم ضمن النشاط الفني عمل معلقات يصنعها الاشكال والكرتون (سجادة الصلاة) عمل كريمة - معلقات ورود - واستعدادات - عملت لوحات بالالوان المائية وزخرفت بالالوان الشعبية - وعملت لوحات من الخيش وعملت سلاسل ورود وفراشات.

الخدمات المستعجلة

مركز الطائرات إمارات وتيوب جميع الأجزاء ومنتجات لصاوت - لوانيت لشاحنات لشاحنات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	شركة الغنام العالمية المتحدة لوانيت - مواد خراطة مطبات ماء - مواد كهربائية مواد لاسعة - أدوات سلامة وملاصم ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	شركة يوسف للنجارة والمعدات عدد ومعدات لمعامل الصناعية والكرات والورش - كوماتريرات هوا - مكائن لحام خزائن صند... الخ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	شركة الارز لتصنيع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الآفرونية ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	شركة النيكول والزجاج والبطاريات زجاج لجميع السيارات بطاريات زجاجية والزجاج - قطع غيار ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	الشركة الكوتبية لاستبدال عيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية والفرنسية ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	الشركة الاهلية لتصنيع عيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية والفرنسية ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأبدي فنية ومتخصصة ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	مصور سينما الفيليمات ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الآن في تركيب ايربيل مع موتور تركيب ايربيل مركزي تركيب الترمك حولي - شارع تونس - مقابل جمع الرحاب - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	مجموعة أسوار الخليج للتكليف المركزي تركيب جميع أنواع الكسك صيانة على مدار الساعة سرعة تكليف وإتمام ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	تاكسي السمارة خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحر - بغداد ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢ ٢٦٥٠٢١٢ - ٢٦٥٠٢١٢	الغنام شركة الغنام قطع غيار لجميع أنواع السيارات والآلات ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان غسيل سجاد لل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩ ٤٣٣٩٩ - ٤٣٣٩٩	تنظيف سجاد والمباني والزجاج في بيوتكم والفلل بأسعار مناسبة ٤٣٣						



فالصورة المحفورة في عقولنا ، تكوّن عناصرها من خلال شخص ناجي الفنية ، حفظة كرمز للبراة والطفل المسيس والعنيد الذي سيخرج من قبره رافعا أصبعه يعترض بعد قتل والده . والزهرة وغصن الحبق والحجر الذي شارك بثورة الانتفاضة وقادها حفاظته .

والإنسان الفقير والكاح ، والفدائي صاحب الثياب المرقطة الذي «يطبخ» دائما على الاسرائيليين ، وقاطمة وزينب اللتين تمثلان ضمير الشعب العربي والمحقوقين في أوطانهم والمنحاز اليهم بالأصل . والفكرة التي يستخدم فيها الارث الشعبي والثقافي لبنى وطنه والتي تظهر بشكل حوارات انسانية فاعلة .

هذه الصورة عن فنان الكاريكاتير الصالح مع نفسه ومع فنه ومع ما يؤمن به ، استطاع ايصالها للجماهير والتفاعل مع آمالها وقضاياها وخفّز في ذهن كل واحد منا حالة ما بصورة ما لناجي العلي .

أما الوجه الآخر لناجينا ، وتعني به لغة الكلام والحوار المباشر فانه لم يصل الى الناس كونه رساما وليس كاتبا .

لكن ماذا لو تكلم العلي عن حياته وعن رفيق دربه حفظة وعن نوره كرسام كاريكاتير والتمزاه السياسي الذي يجاهر به ، وعن أدوات التعبير والرموز التي يستخدمها .

في الساعة الخامسة والرّبع بتوقيت «غرينتش» من بعد ظهر يوم الاربعاء الواقع في ٢٢ يوليو-تموز ١٩٨٧ ميلادية . وأمام المنزل رقم واحد بشارع «أيفز» حيث توجد مكاتب جريدة إقبس الدولي بمدينة لندن وعلى بعد خطوات منه ، اقترب شاب مجهول ، لكنه ذو ملامح شرقية ، وأطلق عليه رصاصة أصابته قرب أنفه من الناحية اليمنى .. وسقط أرضا على وجهه وهو يئنّف بغزارة ، ومتأبطا رسوماته الكاريكاتيرية التي يحرص على حملها يوميا لارسالها الى مكاتب إقبس في الكويت عبر الفاكسميلي ...

نقل الى المستشفى وهو في حالة غيبوبة ... استمرت أكثر من شهر الى أن وافته المنية في الساعة الثانية وبتوقيت «غرينتش» من صباح يوم السبت الواقع في ٢٩ أغسطس- آب ١٩٨٧ ميلادية ، انه الفنان الفلسطيني ناجي العلي ... ابن المخيم الذي «قتلوه» في مقبرة لندن وعلى أرض غير عربية ، لأن الخطوط تشابكت ومنعت من إيصال جثمانه الى مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان كما جاء في وصيته التي تمرد عليها الفنان اللبناني شربل فارس وأقام نصب الشهيد على مدخل المخيم ، بوقفة التحدي والشموخ حاملا بيده أدوات غضبه .

ان شهرة ناجي العلي ، جاءت من كونه رسام كاريكاتير سياسي ، وصورته التي طبعته في أذهاننا أنه ابن قضية ، هذب نفسه للدفاع عنها وللتبشير بالثورة والعودة التي يحلم بها .

الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد ناجي العلي

من هو ناجي العلي

أبعد عن فلسطين عام ١٩٤٨ ، وكان عمره آنذاك حوالي عشر سنوات ، نرح وعائلته مع أهل القرية باتجاه جنوب لبنان . من أسرة فقيرة تعمل في الزراعة والأرض . مكث في مدينة بنت جبيل بضيافة «اسكاني» فقير صديق والده ، تحت أشجار التين لمدة شهرين ، انتقل بعدها الى مخيم عين الحلوة في صيدا . ناجي سليم حسن العلي ، من مواليد «الشجرة» عام ١٩٣٦ قرية تقع بين الناصرة وطبريا في الجليل الشمالي من فلسطين ، مسحت عن بكرة أبيها . جمعت بين المسلمين والمسيحيين واليهود . وفي العشرينات انفصل اليهود عن سكان البلدة وأقاموا في مستوطنة على الجانب الآخر من الوادي الذي تطل عليه القرية .

عرف معنى «القتنى» مبكرا من خلال المواجهة التي وقعت بين أهالي «الشجرة» وسكان المستوطنة ، وبعد عمليات كرفر وصل جيش الانقاذ وتم «تعريب» المواجهة التي انتهت بتسليم الجليل كله الى اليهود .

حياته الاولى كانت عبارة عن عيش يومي في الدل ، تقاسم مع اخوته «الخيمة» التي وزعت عليهم ، وبعد عمليات كرفر وصل نصفه للعيش والآخر لكسب الرزق من خلال بيع الخضار ، ولم ينقطع عن الخيم الا أثناء اقامته في السعودية والكويت . درس مع شقيقه الاصغر في مدرسة عين الحلوة ولم يستطع مواصلة تعليمه سوى للمرحلة الابتدائية عمل بعدها في سياتين الميون ثم التحق بمدرسة مهنية في طرابلس- شمال لبنان ان حصل على شهادة دبلوم في الميكانيك اتاحت له فرصة العمل بالورش الصناعية .

سافر الى السعودية وفيها سجن فيها مستن عاد بعدها الى عين الحلوة حيث بدأ بتفكيره عنده الوعي والاحساس بالوطن عبر جمعيات للشباب الفلسطينية ، كانت جميعها مناسبات مهمة مثل عمل بيلور وذكرى التقسيم يرددون فيها النشيد وطنية مثل قصيدة الشاعر عبد الرحيم محمود ومطعمها :

يا ظلام السجن خيم
اننا نهوى الظلما
ليس بغت الموت الا
فجر مجر يتسامى

في هذه الفترة كان الد القومي والناصرية يملأ الحياة السياسية في بلاد الشام ، تفرّج ناجي من حركة القوميين العرب وتأثر بقرعهم وتعلمهم واجبه نحو قضيتهم . دخل أكاديمية الفنون في بيروت بتبشيع من اسفدائه الا ان ملاحقته من قبل الشرطة وكثرة تردده الى مدينة صور وانسحب متابعه الدراسة ، وبعد ستة أشهر ذهب الى مدينة صور وانسحب الى الكلية المحفورة لمدة ثلاث سنوات .

الاولى من حياته كان يملح ويخبر ، على شكل هرم وفي قمة الخيمة وكان ترتفع منه على صممته على التحريك وهيها الشيد غسان كنفاني وشعرها له في مجلة «إقبس» عام ١٩٦٣ جاء الى المخيم وعمل في مجلة الطلبة كرسام وأحيان كان يقوم بدور المخرج «والبحر في ان واحد . ونسى تعلم الفن التشعيلي بسبب شغفه بالكاريكاتير وبدأ بنشر لوحة واحدة .. ثم لوحتين .. وهكذا ... وكانت استجابة طيبة ، شعر بان جسرا يتكون بينه وبين الناس .

انتقل الى جريدة «السياسة» الكويتية عام ١٩٦٨ ولغاية عام ١٩٧٥ تقريبا ، في هذه الفترة عرض عليه العمل في جريدة «السياسة» اللبنانية فحزم قنانيه عائدا الى بيروت ، ثم رجع مرة ثانية الى الكويت ليحمل في «السياسة» استمر فيها لغاية نوفمبر ١٩٧٧ ثم عاد الى «السياسة» وفي هذه الفترة كانت رسوماته تنشر في جريدة «الوطن» الكويتية وفي بيروت حتى عام ١٩٨٣ فأقرها لاعتبارات سياسية بناء لأوامر جهات عليا لايتراج الى خط الدفاع الثاني في الكويت ويضبط الى الكفر بالانظمة وجميع المؤسسات التابعة لها ، ينشر بالثورة والزلزال ، رأى انه يجب ان تكون ثورة قومية وليست فلسطينية فقط .

نشر أكثر من ٤٠ ألف لوحة كاريكاتير طيلة حياته الفنية ، بخلاف المحظورات التي رآه الد سياسي الاندراج وهذا ما يسبب له تدبا حقيقيا عندما «توقف» احدى رسوماته وتضع من الوصول الى الجماهير ، أما تلك الرسومات التي ما زالت «إقبس» في خاطره ، صورة قريته التي لا يمكن ان تنسى والتي لم توقع بعد ... لكنه يستقيها يوما ...

أصدر ثلاثة كتب في الاعوام ١٩٧٦ و ١٩٨٢ و ١٩٨٥ ضمت مجموعة من رسوماته المختارة . نشرت رسوماته في معظم الصحف العربية ، على أنها صحيفة «السياسة» اليابانية اختارتها كواحد من أشهر عشرة رسامين في العالم .

جاء عدة معارض خاصة له في كل من بيروت ودمشق وعمان والكويت وواشنطن ولندن ، بهدف التواصل والتفاعل مع الجماهير وفي معرضه الذي أقيم بالكوييت عام ١٩٨٥ قدم ناجي تجربة «المرايا» . وعندما سئل عن هذا الفن اجاب «انا لم أقم بتطويره وانما قمت بتطويره» .

وهي عبارة عن ثلاث لوحات تدخك قسرا من خلال مرآة في قائمة «الظلمة» حيا او ميتا ، ومرآة ثانية تدخك عنوة في قائمة المتكلمين والثالثة تدخك قسرا ايضا في قائمة الشهداء .

يقول ناجي عن هذه «المرايا» : «يجب على كل فرد منا ان يرى نفسه داخل المرآة لاننا جميعا مطلوبون بطريقة ما وبمكان ما . وباستخدام المرآة المايرا يريد من كل ناظر ان يدرك ان جزء من أزمة الأمة العربية ، من هؤلاء الذين يعتقدون انهم احرار هم في الواقع مزاج من كيب .

جريدة «ميتروك تايمز» و«عط بئنه وبين الجماهير حين قالت «انا اريد ان تدور رأي العرب في امريكا فانظر الى رسوم ناجي العلي» . ومع ذلك فان رسوماته لم تمنعه من الحصول على تشييرة دخول الى امريكا ، بل دخلها بدعوة من مؤسسة وطنية هي اتحاد طلبة فلسطين وليست رسمية وفي نفسه رغبة في ان يرسم بالاسود على جدران البيت الابيض .

هذا الرجل يرسم بالعظم البشري (البردي) وبهذا المعنى وصفه احد رسامي كاريكاتير مجلة «الناس» اميركية ، حتى مدير تحرير صحيفة «السياسة» اليابانية قال ان ناجي يرسم بخام الكريكتيك (ماء النار) .

دور الكاريكاتير

ناجي العلي ، رسام الكاريكاتير لغة التهامم والتواصل التي يجيدها مع الناس هي اللوحة وليس الكتابة أو الخطابة .. لكن ماذا لو تكلم هذا الناجي فماذا سيقول ... كيف بدأ مع الكاريكاتير وماذا يعني له كائنات فلسطيني، وما هي المهمة التي ارتضاها لنفسه .

«بالصدفة» أصبحت رسام كاريكاتير ، كان لدي توجه في بداية شبابي لن التعامل مع المسج .

كنت اريد ان اصبح بالكلية التي تنقل مشاعري واحساساتي . دفعتني الظروف للعمل في أجال الصحفي واكتشفت ان

الكاريكاتير هو الاداة المناسبة للتواصل

في البداية احسست بالمعز عن التعبير كرمي ايدا ، كانت مرحلة صعبة ، وكان لا بد من المرور بها من اجل تنويع الماتيج الذهبية في مجرى العمل الفني .

في البداية كان هي ان اعبر عن ذاتي بالرسم ، وكان هي ان يكون الفن التشعيلي وسيلة وصولي الى مستوى هذا التعبير ، واكتشفت فيما بعد أنني استجيب أكثر للرسم الكاريكاتيري ، او بتعبير آخر توصلت الى قناعة مفادها ان اخبر مجرى حياتي من خلال رسم الكاريكاتير ، وجدت فيه سلاحا لي ، سلاح سياسي يبني بهوم الناس ويرسم لها طريقا معينا من طبيعة الصراعات الفاعمة في حياتها .

«لقد عشت مأساة شعبية منذ حداثتي سني، ففي المخيم كانت الرؤية الى الحياة يكتنفها الكثير من الضبابية ، إذ لم تكن اعرف بعد مستقبلتي او خط سيرتي في الحياة .

كنت اهوى الرسم وفعلا بدأت محاولاتي الاولى من محاولة «الشعبية» على الجدران . وعندما لما وعيني وتجاوزت سن المراهقة أخذ يتناهي احساس عميق بضرورة ان اكون أكثر عمقا ووضوحا في مسيرتي بالحياة .

واستمرت محاولاتي باتجاه الرسم للتعبير عن المأساة الى ان صارتني مرة الشهيد غسان كنفاني في احدى سهوات المخيم ، ورأى بعض انتاجي لدهش له واخذ منه بعض النماذج ، بعد فترة قصيرة فوجئت بنشرها ، هذا الامر شكل عندي حافزا للمواظبة على تنمية هذه المهية .

دفعني بعض الاصدقاء للدراسة في الجامعة ولم اكمل سنة واحدة ، الى ان سحتني في الفرصة بالحاجة للدراسة والعمل بمجلة الطلبة الكويتية ، التي كانت بمثابة نقطة انطلاق نحو رسم الكاريكاتير .

وعندي ان مهمة الكاريكاتير ليست اعلامية محدودة بل مهمة تحريضية وتبشيرية ، تشر بالأسلم والمستقبل ، وعليها واجب كسر حاجز الخوف بين السلطة والناس ، ان على الرسام ان يخلع عقل القارئ ، ومنذ ثلاثين سنة وانا ارسم عن نفس الافكار والمبادئ لفلسطين بالنسبة لي ليست رفح والناقورة فقط انها تمتد من الحقيقة الى الخلف .

مهمة الكاريكاتير تعرية الحياة بكل ما تعني الكلمة .. الكاريكاتير ينشر الحياة دائما على الحبال وفي الهواء الطلق ، وفي الشوارع العامة .. انه يقضي على الحياة ، ايما وجدها لينحتها الى اسفل الدنيا حيث لا مجال لتزيم فحوايتها ولا مجال «لبنشر» عورتها .

هذا الفن يجب ان يكون عدوانيا مع موضوعاته على وجه الخصوص ، قد يكون صديقا قحليما مع الذين يتعامل معهم لكنه صديق مشاكس .. صديق لا يؤمن جانبه .

وكلاش . اشعر ان الاخلاق شديدة التشبث بوعيي لذلك فانحازي موقف كليا لادراك الفقراء والمحقومين .. وكثيرا ما اشعر اني حتى في الوسط التقدمي يجري كشف لعيوب هذه الطبقة من الناس بينما الطبقة الاخرى مسيحية ومسيحية عيوبها بدافعات قوية ، احوال اختراق ذلك عبر وسائل عديدة بينها التكرار والطرق المتواصل على حديدها القوي .

انني اشعر بالانتماء الى الرسامين الفارعة ، فقد كانوا يرسمون على الصخر كانوا يرسمون على جدران المقبرة ، يصنعون العظف ، ثم عندما خرجوا الى الخارج ويرون الجوع ، يعيدون الى الحفر على الصخر خارج المقبرة ، ولتهم يرسمون بصورة كاريكاتيرية ما يرسموه بعظمة في الداخل .

لقد رسمت كثيرا من الرسوم وقد تنشر في الصحف ، وهناك رسوم اعطيتها لسلوول في الصحف غير صالحة للنشر باليمنيا ، عذراي وكنت اريد خللا ما يرويه .

بعض المثقفين يشكون من ان سقف الديمقراطية واطي ، وانا احسن ان الفهر هو الذي ينتج وكل مثقف فيه ضمير يستطيع ان يجد رمزه .

فكره السياسي

ثلاثون عاما من المعطاء ، استطاع ان يخلق انني فحرت مكانا ما في ذهن الناس ، انني ضد الطبقة التي تعتبر ان الكاريكاتير تعبير عن موقف ساخر لا أكثر ولا أقل لقد كسرت تلك الرأيا وتجاهلت تلك الطبقة ولي موثني .

في الجماهير الكادحة والمحقومة والمقنونة تاريخيا ، احوال اختراق ههوها وتمتدح في ادالي الهوم . وفي ظننا ارسم حتى انني اعشق هوم .

مهمة الكاريكاتير غداي بتعبيرها بامل بالثورة بولادة انسان جديد ، من استعداد للقاء عن فلسطيني الى اخر نفس . لكن من عبود الثورة انها اخذت احاديثا فلسطينية ، بينما نحن عرب . مرة «القدرة» ابو عامر ، لكي اعود قاتلتها الى القدس ، وليس ذلك وقاعة ، بل هو تعزيز للديمقراطية ، حتى يعود القائد على النقد .

الكاريكاتير موجود من ايام الفارعة ، بل انه موجود منذ وجود الانسان على وجه الارض ، وظهر ايضا بعد الحملة الفرنسية على مصرى لكنه لم يأخذ دوره الحقيقي .. هذا النوع من الرسم اندثر في فترات متباعدة وكان يساهم في زعزعة الطبقات بملاتها مع السلطة في عصور متتالية .

بالنسبة لي لا يهمني ان يحمل رسومي من يسعون الى الضحك ومن تهتز كروشهم صخبا . يهمني ان يعيها الانسان المعادي ، الامي والمثقف . ان تصل الفكرة بكل ابعادها الاقناس ، ربما تاخذ شكلا تحريضي حينا ، وشكلا ثوريا حينا اخر ، ولكن في هذا النوع لا بد من استخدام الكاريكاتير في كل الحالات والاشكال .

وعندما عملت في صحافة بيروت كنت ارسم اللوحة ابيض اللون دون تعليق ، شمرت جاذبا اني بحاجة للصراخ ، وانا اعيش تجربة الميخيمات بالامبارا كلها ... ورأيت ان الفاعلة التي ارسمها بالرسوم لن تغيد ولن تقيم بيبي وبينهم اي حوار .. كان الكلام لغة التواصل معهم والاتصال بهم .

وكانت تجربة لبنان قاسية ومبررة لكنها معطاة ؟ لقد جعلتني هذا «ميتا» ومرآة ثانية تدخك عنوة في قائمة متعلقا بلبنان ، لم اباغت بالحرب اللبنانية .. ويتناحها السياسية والمسريرة ، فهذا موسم الحصاد .. وهذا ما زرعت هذه الانظمة ، وهذه الثورة .. وجاءت اسرائيل لتقطع بجنحتها الحربي كل هذا الموسم .

لاول مرة بحياتي افكر بحمل السلاح بعد احتلال بيروت ، مع الاشارة الى انني طوال عمري وعمر الثورة لم اطلق رصاصة واحدة ولم احمل السلاح .

لكن الجصار اليهودي الذي ارخي بثقله على كل المنطقة وما زالت آثاره السياسية والعسكرية والتشعيلة للمرمة ، تغعل لغضب ، بدت لناجي كما يرويهها في حديث لمجلة كل العرب (اغسطس ١٩٨٥) .

«كانت هناك اشياء كثيرة تدعو للناس في تلك اللحظة كان هناك لون رمادي يحيط بالوق ، لكنني شعرت بتحفز داخلي غريب .. ان حواسي تصبح أكثر وضوحا ان اشير الى نافذة مفتوحة في الاقد يبدو منها خيط من النور ، وان اري اولئك الذين لا يكونون عن الصعيح بان الكلمة تشمل كل شيء ، وان التسول عن لغة استرجاع الحق ، كل هذا اقل ما استطع ان افعل مدافعا عن كرامة الذين ضحوا في لبنان وفي فلسطين ، مدافعا عن الحق الحلال في الحلم بالاستقبل» .

والكاريكاتير كعمل فني يستلزم أدوات تعبيرية ، يلجا اليها الفنان عادة لتحديد الرسم ، وايصال الفكرة الى القارئ ، هذه الأدوات تختلف من شخص لآخر لكنها عند ناجي لها مفهومها الخاص والمميز والتي عبر عنها في احاديث ومقابلات صحفية نوردها على لسانه .

«ان الكاريكاتير العربي يعتمد على التعليق وعلى الحوار وحتى الهواش في مقدمات للكاريكاتير ، كنت اشعر بان هذا العمل لي يحترم القارئ ، ويبدأ فتلا بمحاولات جادة كي ارسم بدون تعليق تقديرا للقارئ واحتراما له ، وكان الهدف شحذ ذهنه ليشراكه في بلورة الفكرة واغناثها ، ومن الاساس التي تدعني ايضا لذلك سقف الحريات وقانون المطبوعات الذي كان يدفعني

«وقسي» «جغرافية»

الامداد

المرحلة

الاعداد: حمزة عليان

للتخايل عليه ولخلق رموز بيبي وبين القارئ ومن المعروف ان الكاريكاتير يستحسن ان يكون دون تعليق ليصل الى مستوى اللغة والتواصل مع اي طرف ملق منها كانت هويته ، ولانه يؤدي لتعدد وجهات النظر بين القراء ، لكن الكلمة عذني هي نوع من الاذان ، والصراخ وسيلة للتواصل مع الناس ، وفي بعض الحالات اشعر بانني بحاجة للصراخ والى تثبيت موقف سياسي واضح كاتشهم ، فاستعمل التعليق ليصل الى البسطاء الذين اخضعهم للابحرجة الاول ، لذلك اقص في مخاطبتي ايصال الموقف لي جميع الناس ليس لمصلحة في التنخير .

ولذلك ايضا اتعامل مع اية فكرة بعدة اساليب وبشكل رمزي وهدفي هو غرس الفكرة في ذهن القارئ .

فالقارئ ضمن ان ليس متفرضا فقط فانا احوال ان انقله من وضعه ليكون ضمن كادر الصورة وفي معظم الحالات تكون القائدة أكثر مما أتوقع .

لم ارسم الحدث السياسي وانا اعبر عن حالات ومواقف وآلام بالكلية والرمز ، وتبيلير الفكرة وتنشج وتصبح ضرورة حتمية امام الكتافة الاعلامية لي حدث من الاحداث فذلك يرسخ في وعي الناس ، وذلك هو هفي المبكر لعني .

واكتشفت ان التركيز على الفكرة افضل ما يمكن ان اتوصل به للوصول الى تلك العلاقة ، علما بان ذلك كان في بعض الاحيان على حساب التفتية .

وفي لغتي التعبيرية استعمل احيانا الرمز ، لتأكيد فكرة ابطال عناصر العمل ذاته .

والصورة عذني هي عناصر الكادحين والفقيرين المطحونين ، لانهم هم الذين يدفعون كل شيء لثنا لحياتهم ، غدا الضعفاء ، الذود عن الوطن ، تحمل اخطاء ذوي السلطة ، كل شيء لديهم صعب الحصول عليه كل شيء قاس بالحصارهم ويقهرهم ، لكنهم يتناشون من اجل حواتهم ويموتون في ريعان الشباب ، في قبور بلا اكلان ، هم دائما في موقع دفاع مستمر لكي تستمر بهم الحياة ، انا في الخندق معهم اراقتهم واحسن بضمهم ولماؤهم في عروقهم ، ليس لي سلطة ان اوقف زهفهم ، واحمل عنهم قتل هومهم ، لكن سلاحي هو التعبير عنهم بالكاريكاتير ، وتلك هي انبل مهمة للكاريكاتير للمتزعم .

في دراسة لفاروق وادي نشرها في مجلة «شؤون فلسطينية» سنة ١٩٧٧ عن كاريكاتير ناجي العلي وصف فيها مقومات الخط السياسي في رسوماته التي اصدرها في كتابه الاول سنة ١٩٧٦ ، يقول «الرحلة في داخل أكتئاب تأخذ شكل الدائرة نقطة البدء فيها فلسطين ، ونقطة النهاية هي فلسطين وتظل فلسطين ، ارضا وقضية ، ما يحملها الفنان ولادزمه في رحلته ، ويتنقل في مساحات رؤيته ، لقضايا العالم كله ، الاجتماعية والسياسية ، فلسطين بالنسبة لهذا الفنان هي المحور ، وهي كل شيء ، انها الذكرة والمقاتل والامل .

وفي حديث له مع مجلة الموقف العربي (اغسطس ١٩٨٣) يقول «في الوقت الذي كان فيه الاعلام العربي الرسمي وغير الرسمي يتبيل ويترجم للثورة الفلسطينية ، كنت انا الكاريكاتير الذي ينقد هذه الثورة ، ليس تطاولا ولا تحقيرا ، بل خوفا وثقلا واحساسا ممي بالواجب ، تروحت لتجرب نتيجة هذا الموقف ، تعرضت للوم ، ومع ذلك كنت متأكلا وحزينا جدا ، وكنت متأكلا من التواصل معهم والاتصال بهم .

وكانت تجربة لبنان قاسية ومبررة لكنها معطاة ؟ لقد جعلتني هذا «ميتا» ومرآة ثانية تدخك عنوة في قائمة متعلقا بلبنان ، لم اباغت بالحرب اللبنانية .. ويتناحها السياسية والمسريرة ، فهذا موسم الحصاد .. وهذا ما زرعت هذه الانظمة ، وهذه الثورة .. وجاءت اسرائيل لتقطع بجنحتها الحربي كل هذا الموسم .

لاول مرة بحياتي افكر بحمل السلاح بعد احتلال بيروت ، مع الاشارة الى انني طوال عمري وعمر الثورة لم اطلق رصاصة واحدة ولم احمل السلاح .

لكن الجصار اليهودي الذي ارخي بثقله على كل المنطقة وما زالت آثاره السياسية والعسكرية والتشعيلة للمرمة ، تغعل لغضب ، بدت لناجي كما يرويهها في حديث لمجلة كل العرب (اغسطس ١٩٨٥) .

«كانت هناك اشياء كثيرة تدعو للناس في تلك اللحظة كان هناك لون رمادي يحيط بالوق ، لكنني شعرت بتحفز داخلي غريب .. ان حواسي تصبح أكثر وضوحا ان اشير الى نافذة مفتوحة في الاقد يبدو منها خيط من النور ، وان اري اولئك الذين لا يكونون عن الصعيح بان الكلمة تشمل كل شيء ، وان التسول عن لغة استرجاع الحق ، كل هذا اقل ما استطع ان افعل مدافعا عن كرامة الذين ضحوا في لبنان وفي فلسطين ، مدافعا عن الحق الحلال في الحلم بالاستقبل» .

والكاريكاتير كعمل فني يستلزم أدوات تعبيرية ، يلجا اليها الفنان عادة لتحديد الرسم ، وايصال الفكرة الى القارئ ، هذه الأدوات تختلف من شخص لآخر لكنها عند ناجي لها مفهومها الخاص والمميز والتي عبر عنها في احاديث ومقابلات صحفية نوردها على لسانه .

«ان الكاريكاتير العربي يعتمد على التعليق وعلى الحوار وحتى الهواش في مقدمات للكاريكاتير ، كنت اشعر بان هذا العمل لي يحترم القارئ ، ويبدأ فتلا بمحاولات جادة كي ارسم بدون تعليق تقديرا للقارئ واحتراما له ، وكان الهدف شحذ ذهنه ليشراكه في بلورة الفكرة واغناثها ، ومن الاساس التي تدعني ايضا لذلك سقف الحريات وقانون المطبوعات الذي كان يدفعني

ان هذه الثورة لن تفلح...

اعمال دائما كانت تسبب لي متاعب وهذا لا مئاص منه ، رسمت ضد الخط ورسمت ضد الخرف الابرائي على منطقة الخليج العربي وضد الاستيطان الصهيوني» .

وفي حالات كثيرة كنت الاحق في صورة مباشرة وليس عن طريق رسائل التهديد خصب .

والسياسة بالنسبة لنا تعني كل شيء وليست حكر على فئة معينة من الناس ، ففي حديث صحفي له يقول : «احاول ان يكون التعبير الشكلي والمضموني لخطوطي ابراز موقف سياسي ، النقطة من خلال الاحداث ، قابوطف بالفضل والاحداث ، الاعلام عموما يحاول ان يطمس الحقيقة ويخفي السليات بقدر المستطاع وهذه سمة المصري دور الكاريكاتير كشف عيوب المجتمع ، فالكاريكاتير ضمير امة ، فهو عملة صالحة للسواد الاعظم من البشر ، والفنان الملتزم يعبر عن هوم شعبي ، وهذا يحتاج منه ان يكون ذا نوعية خاصة من البشر ، صاحب رأي وعقيدة ومبدأ .

فانا منطقة محررة ليست جيرة لأي مؤسسة او نظام ، وأحد الذين يجب ان عليهم ان يصلحوا راية الكفاح ليس عن طواعية ولا تحقيقا لشمار ولكن هو القدر .

فقد الامامة وضل الطريق ، فهو يقول :

انني فنانا ملتزم لا يمكن ان اوصل القارئ الى مآتهات ، فعلمي اولا وخيرا لو تحريضي القارئ على هذا الموضوع ، فالمواضيع الاساسية التي اتناولها بشكل مركزي تمثل طموحات الشعب ، وانا بالتالي لست حزبيا لاحزب القارئ وادفعه لتبني موقفي السياسي والبيولوجي ، فالمعركة واضحة جدا ، وقد يحصل تناقض بيني وبين فئات سياسية بطبيعة موقفها المهادي لطموحات هذا الشعب .

فمثلا اتهم دور الخط بالتقصي ، ولا اتصور مطلقا شخصا يستطيع ان لا يشعر بذلك ، واعادي كل القوى المعادية وهم كثيرون ابتداء من اسرائيل واميركا وكل القوى الاستعمارية الاخرى .

هذا التناقض حاصل وبهمتي اعلان الحقيقة . مثال اخر على هذا التناقض : موضوع فلسطين والقانون بالتوسية ، انا ضد التوسية ولن مع السلام ... وانا مع تحرير فلسطين ، وفلسطين هذا ليست الضفة الغربية او غزة .

فلسطين بتفري تمتد من المحيط الى الخليج ، وعند طرح هذه المواضيع يحصل تناقض بيبي وبين بعض القراء ، وذلك ليس معناه بالضرورة ان الموقف السياسي واضح عذني ، فافكارنا النقطتها من انفس الناس واندارا ما اذكر بانني تلقيت يوما نقدا حول رسومي من فئات شعبية ، بل كنت مطاردة على الدوام من قوى وانظمة سياسية ليس لصلحتهم بتبشير هذا الواقع .

رأيت ان فلسطين ليست وحدها المقتصة شكل وطننا العربي مقتضب لانظمة والانظمة المعارضة عن تحرير فلسطين ظاهليا بل تطمي الناس حقوقها وحريتها وحياتها ..

ولكن شعبنا لم يتعب ، وعلم فلسطين في القلب ، ليس في قلبي وحدي وليس في قلب الفلسطينيين وحدهم .. ولكنه في قلب العالم العربي كله .

في لغة ناجي العلي الكاريكاتيرية ، مجموعة من الرموز الخاصة التي يحرص على اللجوء اليها ، هي انعكاس لشخصيته وكثرة استطاع من خلالها التعبير عن مواقف ورؤيته للاحداث السياسية والاجتماعية التي يتناولها في رسوماته والتي أصبحت ملازمة له في معظم مراحل حياته الفنية ، فمادنا عنها :

اسماعيل شموط ، الفنان التشعيلي الفلسطيني يحرص على ناجي العلي ، عندما يتحدث عن رسومه ، يقول : «في كل رسومات ناجي العلي ، نرى الاشارة للمترد .. الرافض لواقع الملل ، ونرى دعوة يومية للثورة ، وذلك احيانا الناس .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

وناجي لا يحلم ولا يتناقض . ولا يستمر ولا ينح شهادات براعة ان الحزن ظاهرة مرعبة لوجداني والانسان الذي لا يقهم الحزن تكون عاطفته محدودة جدا ويعاني نقصا وجدانيا وانسانيا .

انتاجه بل تراها تنسحب على عموم المنطقة العربية ، فالرسم عنده كالجراح ، فهو لا يداوي الام الناس بالشعوة ، كاسلوب الدجل الاعلامي المسيطر في هذه الانظمة .

«لن الناس في منطقنا مشحورة بطاغية عقيدة لا تحب الحقيقة ، ولا تبحث عنها ، وطوال عمري وعمر اجدادي اعرف ان في هذا التاريخ ما يدعوا الى الحوار ، فانا مع الاعلام السوداء في هذه الرحلة ولن ارفع الاعلام البيضاء .

«الموقف العربي - أغسطس ١٩٨٣ - لقد كنت قاسيا على الحصانة ، لانه ترمز للسلام ، والمعروف لدى كل القوي ماذا تعنيه الحصانة ، اني اراها احيانا ضمن معناها . ان غراب البين الحائم فوق رؤوسنا ، فالعالم احب السلام وغصن الزيتون ، لكن هذا العالم يتجاهل حقنا في فلسطين ، لقد كان ضمير العالم ميتا والسلام الذي يطالبوننا به هو على حسابنا وصلت في القناعة الى عدم شعوري ببراعة الحصانة .

وتقديري ان اي فنان يستطيع ان يجد رموزه ، وليس شرطا غصن الزيتون ، انني استعمل في لغتي غصن الحبق ، والزهرة ، اما عن حالة الدمع فيممكن ان تريحتي ، ولقد نزلت من الخارج ، اضافة الى ان كل طفل ولدنا يحصلون هذه الدمعة .

وبالعلمي العام احوال ان اجد الحزن ، لانه من انبل المشاعر الانسانية .

أحن كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،

انني كثيرا الى الارض ، والبحر احيه الا انني تعاملت معه بشغافية كبيرة ، اشك في مقدرة الثورة الفلسطينية ببيروت رسمت الموجة التي تحمل الزهار ، وتقذفها على قدم بيروت الجريحة ، تلك الثورة التي كان يرشها القاتلون وهم يتبعون عن شواطئ لبنان .

رسمت السمك يحمل الزهرة لياتي بها الى شواطئ بيروت ايضا ، بما فيها من خسارة ويباس ، وانا ان الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رفعت الزهرة شعارا ضد الانتفاضة ،



الشيخ محمد بن عيسى الحداد يتحدث عن التنصير في أندونيسيا:

طيار دولر لتنصير اندونيسيا خلال فمين عاما مضى منها عقدا من الزمان

الصليبيون يخذون المسلمين بإطلاق اسم بيوت الله على الكنائس ■ ٣٠ كنيسة في أندونيسيا واكثر مركزا للتنصير بمنطقة جاوة

الاعراضات تمتد الى قطاع الصحة والتعليم والصناعة ومنح القروض للمزارعين دون فائدة

كتب سعيد عبدالقادر:

أكد الشيخ محمد بن عيسى الحداد أن التنصير في أندونيسيا على خطورة ما تمارسه الجحومات والغارات التنصيرية على المسلمين في أندونيسيا والذي يقود عددهم عن مائة مليون مسلم. وصرح لـ «القبس» بأن هناك خطة لتنصير أندونيسيا خلال خمسين عاما مضى منها عقدا من الزمان. وهذا الشيء، هذه الخطة، هي خطة التنصير من الجحومات والغارات التنصيرية على المسلمين في أندونيسيا. وهذه الخطة، هي خطة التنصير من الجحومات والغارات التنصيرية على المسلمين في أندونيسيا. وهذه الخطة، هي خطة التنصير من الجحومات والغارات التنصيرية على المسلمين في أندونيسيا.

هناك (أغارة تنصيرية) على الصليبيين اسم بيوت الله على الكنائس ليخدعوا المسلمين. وجه الشيخ الحداد في حديثه على أن تكثف السفارات الإسلامية نشاطها في أندونيسيا. وتعد حاجات الشعب الأندونيسي وفق المبادئ، كما أوضح أن المسلمين هناك يفتقرون لكافة المرافق الأساسية والتعليمية والصحية. وفيما يخص القروض، أوضح أن القروض لا تفي بالغرض، بل هي مجرد شكل. وأضاف أن القروض لا تفي بالغرض، بل هي مجرد شكل. وأضاف أن القروض لا تفي بالغرض، بل هي مجرد شكل.

ومنظمة الرؤية العالمية للاغاثا، وإرسالية الآباء اليسوعيين، التي يعمل بها - وحدها - ستون قسيسا من جنسيات مختلفة... وهذه هي الجمعيات والإرساليات الرسمية المشهورة المسجلة - رسميا - في التقرير الخاص بأندونيسيا الذي أعدته منذ عام وعدة شهور هبة برامج مساعدات التنمية للمؤسسات التنصيرية الأمريكية العاملة في أندونيسيا... وأن الفكرة لتوسيع عمل هذه الجمعيات ولزاد الصلوات التي استقبلتها من هذه الجمعيات التي يتكاتف القراء الكرام، ومن يدهم القدرة على عمل الخير، ومن يدهم القدرة على عمل الخير، ومن يدهم القدرة على عمل الخير.

● محمد بن عيسى الحداد: التدخل لدى أولياء الأمور في أندونيسيا من العمل داخل أندونيسيا وليس تقييدهم والسماح للصليبيين وحدهم بالعمل... دور السفارات الإسلامية: يجب أن تكثف السفارات الإسلامية نشاطها الإسلامي داخل أندونيسيا، وأن تفتح وراء الشعب الأندونيسي لشدة حاجته عند الجاعات، وتبني المشاريع الاقتصادية وتعمل على استصلاح الأراضي هناك، وتبني المدارس والمستشفيات... وترافق النقابات الخاصة بالمنظمات العالمية كالصليب الأحمر ومنظمة الصحة العالمية وغيرها... وعلى المستوي الشعبي يجب أن تتحرك الأقدام لكشف الوجه الصليبي لأمريكا وهولندا وفرنسا وغيرها. كما يجب أن تكون هناك أقسام للفتنة الأندونيسية حتى تؤثر بها الكتب المسيحية المعرفة بالأسماء والكثافة لسقوط التنصيرية على مستوى الحضارة الأوروبية كلها... أننا يجب أن نتحرك من الآن... حتى لا نقتل مرة أخرى كما وقعنا على أطلال الدول الإسلامية الخاضعة للاتحاد السوفيتي والصين واليونان وغيرها.

النشاط التنصيري الصليبي

واستمر النشاط التنصيري الصليبي في أندونيسيا منذ سنوات طويلة. وقد تم إنشاء مراكز تنصيرية في مختلف أنحاء البلاد. وتقوم هذه المراكز بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية. وتقوم هذه المراكز بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية. وتقوم هذه المراكز بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية.

مشروعات إسلامية

وكان لابد للمسلمين المخلصين أن تدفعهم الفكرة والحمة لدين الله الحنيف أن يجمعوا التبرعات فامكثوا شراء قطعة من أرض أمام إحدى الجمعيات النصرانية، كما تم شراء مبنى مجاور أقام عليه مدرسة إسلامية. وسرعان ما انضم إليها ٢٥ طالبا وطالبة تلقى تعليمهم الدين الحنيف. والسنة الطاهرة كما أقاموا صلاة الجمعة في المساجد الدينية والصلاة الخمس في مساجدهم مع تبصير المصلين بالعبادات الإسلامية.

أكثر من جهة

وحول تعامل بعض الجهات الخيرية والإسلامية مع هذا المشروع قال الشيخ الحداد: إنه قد قامت أكثر من جهة إسلامية رسمية بمعاينة المشروع والتحقق من جدواه وفاعليته. ولقد وافقت المنظمة الإسلامية في لندن على تمويل المشروع. ووافقت المنظمة الإسلامية في لندن على تمويل المشروع. ووافقت المنظمة الإسلامية في لندن على تمويل المشروع.

٣٠٠ منصر يقيمون معرضا دائما متفلا على متن باخرة عملاقة

وقد امتد الحال كذلك حين كانت أزمة الحوار بين العلماء والأفاز بين أصحاب تلك المدارس والطبقة الأولى من تلامذتهم والمجتمعات على أصولهم... فلما بعد الزمن وخلف من بعدهم خلف أقل رسوخا... في العلم، وادنى حظا من القدرة على النقد والاجتهاد، ولعل استمساكا بأصول الحوار وأدابه، تبادل المتأخرون لزمزلة الاتهام، وتظهرت بلوى التنصير وضيق الأفق، وتاهت في زحام المآزات المذهبية، والفقهية الفاظ الترميم والتفصيل، لتحل محلها الاتهامات بالزيف... والضلال... والتكفير.

غازي جرادة

أسلوب جديد في التنصير

التنصير مستخدم منذ قرون طويلة. ولكن في السنوات الأخيرة، أصبح التنصير أكثر تنوعا. فبالإضافة إلى الطرق التقليدية، أصبح التنصير يتم عبر وسائل الإعلام الحديثة. وتقوم هذه الوسائل بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية. وتقوم هذه الوسائل بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية. وتقوم هذه الوسائل بعمليات تنصيرية على مستوى القاعدة الشعبية.

العلاقات الثقافية في الإسلام

قبل الحديث عن العلاقات الثقافية بين الإسلام والثقافات الأخرى، لا بد من مقدمة موجزة لتعريف بين العلم والثقافة. فالعلم علم عامي لا يختص بأمة من الأمم، أما الثقافة فهي تامة لوجهة النظر عن الحياة فالدولة الإسلامية تحمل الثقافة الشيعية وفق وجهة نظرهما. والدولة الإسلامية تحمل الثقافة الشيعية وفق وجهة نظرهما. والدولة الإسلامية تحمل الثقافة الشيعية وفق وجهة نظرهما.

حقيقة الحكم في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

حكم في طابع شرعي

ونظام الحكم في الإسلام ليس ملكيا ولا جمهوريا ولا غير ذلك، وإنما هو نظام حكم ذي طابع شرعي، وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية. وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية. وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية.

حكم في طابع شرعي

ونظام الحكم في الإسلام ليس ملكيا ولا جمهوريا ولا غير ذلك، وإنما هو نظام حكم ذي طابع شرعي، وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية. وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية. وعلى أساسه، فإن الحكم في الإسلام يجب أن يكون مطابقا للشريعة الإسلامية.

العلاقات الثقافية في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.



مسجد النور والبركة

حقيقة الحكم في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

العلاقات الثقافية في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

العلاقات الثقافية في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.



الحسين بن علي

الحسين بن علي... وهو من أئمة الشيعة... وهو من أئمة الشيعة... وهو من أئمة الشيعة.

مسجد النور والبركة

مسجد النور والبركة... وهو من أئمة الشيعة... وهو من أئمة الشيعة... وهو من أئمة الشيعة.

حقيقة الحكم في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

العلاقات الثقافية في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

العلاقات الثقافية في الإسلام

من أهم البديهي أن يكون لكل مجتمع نظام حكم، يأخذ على عاتقه تصيير ذلك الحكم، وتصريف شؤون الدولة التي يوجد فيها هذا المجتمع أو ذلك، ونظام الحكم هذا يختلف باختلاف طبيعة وتوجهات الجهة الحاكمة والرعاية وتصريف الشؤون على المستوى الداخلي أو تنظيم العلاقات ورطبها وصياغتها وفق المصلحة التي تعود بالفائدة على أفراد الشعب في ظل النظام - وهذا على المستوى الخارجي.

سوبرتو اجتمع بزايد والعنتية الامارات تؤكد التزامها بوحدة اوبك

اجتمع الدكتور سوبرتو الامين العام لمجموعة البلدان المصدرة للبتترول اوبك امس برئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وسلمه رسالة من رئيس المنظمة ريلواتو لقمان بتطورات الوضع في السوق البترولية العالمية. وأكد الشيخ زايد خلال الاجتماع التزام بلاده بوحدة منظمة اوبك وتماسكها.

كما اجتمع سوبرتو امس بالدكتور مانع سعيد العنتية وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات. وتم خلال الاجتماع استعراض آخر تطورات الاوضاع في السوق البترولية العالمية في ضوء نتائج اجتماع منظمة اوبك الاخير والتدابير التي تتخذها المنظمة لعقد اجتماع للجنة الاسعار الازارية يوم ١٨ أغسطس المقبل في لوزان بسويسرا لمناقشة اوضاع السوق البترولية بعد اعلان ايران قبولها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف القتال مع العراق.

وقالت مصادر بتروية بابوظبي ان زيارة سوبرتو للامارات تقرر اثر مشاورات مع اعضاء اللجنة الخماسية التي تضم وزراء السعودية وفنزويلا ونيجيريا والجزائر واندونيسيا وتهدف لتأكيد على اهمية الالتزام بقرارات اوبك الخاصة بحصص الانتاج للبلدان الاعضاء حتى يمكن تثبيت السعر المعين لنقط اوبك وهو ١٨ دولارا للبرميل الواحد.

واضافت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان الدكتور العنتية أكد خلال الاجتماع ان بلاده ستعاون مع منظمة اوبك كما كانت دولة وتقدم موقفاً قوياً للمنظمة على الامارات عملت منذ قيام المنظمة على دعم وحدتها والدفاع عنها.

وكانت دولة الامارات أعلنت انها ترفض حصة الانتاج التي سمح لها بها في مؤتمر اوبك الاخير في يونيو الماضي وتبلغ ٩٤٨ ألف برميل يوميا وانها لن تلتزم بها.

تضمن طيف واسع من الاسهم اليابانية والبريطانية

تمت عمليات سائل الاسهم في بورصة لندن صباح امس في اوقات ضيقة وذلك بالرغم من عودة شريحة من النافذة للاق التبادل في اوقات الظهور الذي شهدته ايام الايام. وحقق مؤشر «فاينانشيال تايمز» لاسهم المؤسسات الثلاثين الأكثر ازدهاراً نسبة سدادته نقطة واحدة فقط واصلته الى مستوى ١٤٧٨.٨ نقطة.

وبالرغم من ان عمليات التبادل في بورصة لندن وول ستريت بتدويرها كانت في «موقف نقابي» امس الاول وذلك في اوقات شديدة الارتباك المتعلقة بمعدل التراجع القوي في الولايات المتحدة... الا ان المعاملين في السوق استحوذوا ان عمليات التبادل كانت أقل قليلاً فقط مما كان متوقفاً.

وهبط مؤشر «داو جونز» الذي انخفض بمعدل ٢٠.٢٧ نقطة وانتهى عند حدود ٢٠٥٢٧.٧ نقطة.

وفي بورصة طوكيو ارتفع مؤشر «نيكي داو جونز» ٥٧.٥٢ نقطة واستقر عند مستوى ٢٧٧٩٦.٣٩ نقطة.

اما في بورصة هونغ كونغ فقد هبط مؤشر «هانغ شينج» ١٧.٨ نقطة واستقر عند حدود ٢٦٦٢.٤٥ نقطة.

وهبط مؤشر «اول إنديانز» في بورصة سيدني ١٣.٤٦ نقطة وانتهى عند حدود ١٥٩٩.٥٦ نقطة.

١١ مليون دولار ديون السودان

ذكر تقرير اقتصادي أعدته وزارة المالية السودانية ان مجموع ديون السودان حتى نهاية العام الحالي يبلغ ١١ مليار دولار منها خمسة مليارات هي جملة المتأخرات.

وقال التقرير انه تم خلال العام الماضي سحب ٤٠ مليون دولار من صناديق التنمية العربية وتم تسديد ١١ مليون لهذه الصناديق وان ديون السودان لنادي باريس بلغت مليارين و١٦٥ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان الولايات المتحدة الاميركية في مقدمة الدول الدائنة حيث تبلغ ديونها ٥٤٨ مليون دولار وتبلغ ديون بريطانيا ٣١١ مليون دولار وفرنسا ٢٤٥ مليون دولار وإيطاليا ٢٠٦ مليون دولار بينما تبلغ ديون السودان للدول العربية مليارين و٢٢٥ مليون دولار منها ٤٥٠ مليون دولار للسعودية والباقي توزع بين الكويت ودول الخليج العربية الاخرى.

واكد التقرير ان سبب تراكم هذه الديون ضعف الانتاج وظروف الجفاف والتصحر التي عانت منها البلاد في الفترة الاخيرة.

واقترح التقرير تكوين وحدة للديون الخارجية بوزارة المالية ووضع سياسات للاقتراض بحيث تتماشى مع خطط التنمية الشاملة في السودان.

منع المؤسسين من التصرف باسهمهم قبل مضي ٢ سنوات على تأسيس الشركة

■ عدم جواز وجود مواد مقيدة لحقوق المساهمين في الشركات المقتلة ■

تواصل «القبس» وعلى حلقات نشر القانون الجديد للشركات الذي أعدته وزارة التجارة والصناعة. مضى على إصدار قانون الشركات التجارية الحالي رقم (١٥) لسنة ١٩٦٦ أكثر من ربع قرن شهد خلاله البلاد تطورات هائلة في شتى مناحي الحياة. ولا كان القانون هو وليد حاجات التطور. وكان قانون التجارة وثيق الصلة بالاصناف الاقتصادية واكثر استجابة لحاجات التطور الاقتصادي في كافة الدول، لذلك فقد ظهرت الحاجة الى وضع تشريع جديد ينظم الشركات التجارية ويحدد النقص في التشريع القائم ويتلاقى اوجه القصور التي أظهرها التطبيق العملي لخصوص قانون الشركات رقم (١٥) لسنة ١٩٦٦.

مادة (١٠٧) يجوز رهن الاسهم والسندات الموققة وهبتها والتصرف فيها بأي تصرف آخر ونسري على التصرف أحكام المادة السابقة.

مادة (١٠٨) لا يجوز حجز اموال الشركة استثناء لديون مرتبة في ذمة اهل المساهمين، وإنما يجوز حجز اسهم المدين وارباح هذه الاسهم. وتوضح اشارة الحجز في قيد الاسهم في سجلها المحفوظ في مركز الشركة ويباح في عضو اطلاق عليه مجانا.

كما يباح لكل شخص آخر الاطلاع عليه لقاء دفع اجرة معقولة فيما عدا الاحوال التي يحظر فيها القانون اطلاق عليه.

ولا تملك ذي شان الحق في طلب تصحيح السجل اذا قيد شخص فيه او حذف دون تبرير.

مادة (١٠٩) لا يجوز للمؤسسين ان يتصرفوا في اسهمهم الا بعد مضي ثلاث سنوات على الاقل في تأسيس الشركة نهائيا. ويقع باطل كل تصرف مخالف ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٠) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١١) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٢) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٣) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٤) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٥) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٦) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٧) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٨) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٩) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٠) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢١) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٢) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٣) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٤) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٥) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٦) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٧) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٨) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

بنك الكويت الوطني يطرح خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي... «ويتس»

افتتح السيد / محمد عبد المحسن الخرافي، رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني في الاسبوع الماضي نظام المقاصة الجديد «WITS» في فرع البنك الوطني في نيويورك. والجدير بالذكر ان نظام «ويتس» خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي يمكن عملاء البنك في الكويت والخليج العربي من ارسال تعليمات مباشرة الى فرع بنك الكويت الوطني في نيويورك من خلال جهاز كمبيوتر يزودهم به البنك ليتم تنفيذ تعليماتهم تلقائيا وفوريا. وصلا لا شك فيه ان نظام «ويتس» سوف يوفر للمؤسسات الموجودة في الشرق الاوسط والتي لها حسابات نشطة بالدولار الأمريكي سهولة ادارة مراكزها بالدولار بكفاءة ومن ثم الاستفادة من السبق الزمني لتحقيق عوائد افضل على ارصدها الساكنة. وتجر الإشارة الى ان فرعاً من موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام مقاصة البنك الفدرالي الاميركي، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

بنك الكويت الوطني يطرح خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي... «ويتس»

افتتح السيد / محمد عبد المحسن الخرافي، رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني في الاسبوع الماضي نظام المقاصة الجديد «WITS» في فرع البنك الوطني في نيويورك. والجدير بالذكر ان نظام «ويتس» خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي يمكن عملاء البنك في الكويت والخليج العربي من ارسال تعليمات مباشرة الى فرع بنك الكويت الوطني في نيويورك من خلال جهاز كمبيوتر يزودهم به البنك ليتم تنفيذ تعليماتهم تلقائيا وفوريا. وصلا لا شك فيه ان نظام «ويتس» سوف يوفر للمؤسسات الموجودة في الشرق الاوسط والتي لها حسابات نشطة بالدولار الأمريكي سهولة ادارة مراكزها بالدولار بكفاءة ومن ثم الاستفادة من السبق الزمني لتحقيق عوائد افضل على ارصدها الساكنة. وتجر الإشارة الى ان فرعاً من موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

بنك الكويت الوطني يطرح خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي... «ويتس»

افتتح السيد / محمد عبد المحسن الخرافي، رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني في الاسبوع الماضي نظام المقاصة الجديد «WITS» في فرع البنك الوطني في نيويورك. والجدير بالذكر ان نظام «ويتس» خدمة المقاصة للمدفوعات بالدولار الأمريكي يمكن عملاء البنك في الكويت والخليج العربي من ارسال تعليمات مباشرة الى فرع بنك الكويت الوطني في نيويورك من خلال جهاز كمبيوتر يزودهم به البنك ليتم تنفيذ تعليماتهم تلقائيا وفوريا. وصلا لا شك فيه ان نظام «ويتس» سوف يوفر للمؤسسات الموجودة في الشرق الاوسط والتي لها حسابات نشطة بالدولار الأمريكي سهولة ادارة مراكزها بالدولار بكفاءة ومن ثم الاستفادة من السبق الزمني لتحقيق عوائد افضل على ارصدها الساكنة. وتجر الإشارة الى ان فرعاً من موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

موظفي بنك الكويت الوطني قد عمل على تطوير وتصميم نظام «ويتس» على مدى ستة اشهر، إضافة الى اعداد برامج كمبيوتر خاصة وتطبيقات ذات مواصفات محددة، وذلك علاوه على اتمام البنك للانضمام الى عدة أنظمة مقاصة عالمية مثل نظام مقاصة المقاصة العالمية لبيبن البنوك، ونظام «سيفيت» للاتصالات المالية الدولية الخ...

«القبس» تنشر

مشروع القانون

الجديد للشركات

٧

النص كما ورد في القانون الحالي

مادة (١٠١)

يجب ان تكون اسهم الشركة المؤسسة في الكويت اسمية، فاذا رخص للشركة ان يكون بعض شركائها غير كويتيين يجب ان تكون اسهم الشركاء الكويتيين اسمية، اما قسائم الارباح التي يعين نظام الشركة شكلها واحكامها فيجوز ان تكون اسمية او لحاملها.

مادة (١٠٢) يجب على الشركة ان تحتفظ سجلا للمساهمين فيها تدون فيه اسماء الاعضاء وعناوينهم، وعدد الاسهم التي يملكها كل منهم والمبلغ المدفوع عن كل سهم وتاريخ قيد كل عضو في السجل وتاريخ انفصاله عن الشركة وكيفية الانفصال. ويحفظ هذا السجل في مركز الشركة ويباح في عضو اطلاق عليه مجانا.

كما يباح لكل شخص آخر الاطلاع عليه لقاء دفع اجرة معقولة فيما عدا الاحوال التي يحظر فيها القانون اطلاق عليه.

ولا تملك ذي شان الحق في طلب تصحيح السجل اذا قيد شخص فيه او حذف دون تبرير.

مادة (١٠٣) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٤) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٥) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٦) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٧) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٨) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٠٩) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٠) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١١) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٢) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٣) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٤) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٥) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٦) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٧) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٨) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١١٩) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

مادة (١٢٠) لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات الموققة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهرا على الاقل، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ويكون لكل ذي شان ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به في تلقاء نفسها.

رحب به الجميع معاً داود السراييل

قبول إيران القرار ٥٩٨ تحول بارز نحو السلام في الخليج



دي كولار

شقت آفكات الإيرانية طريقها عبر مجرى شط العرب في جنوب العراق، وهو مدخل البلاد الوحيد إلى الخليج.

وفي إحدى مراحل الصراع، استولت إيران على مناطق من الأرض العراقية، وخاصة في الجنوب.

غير أن إيران عانت وخلال الأشهر الثلاثة الماضية، من انتكاسات عسكرية متتالية. ولعل نقطة التحول في الحرب كانت فشل «الجمهورية الإسلامية» في الاستيلاء على مدينة البصرة، ميناء العراق الاستراتيجي الجنوبي، خلال هجوم شتاء ١٩٨٦/١٩٨٧.

فبالرغم من هجمات الموجات البشرية الإيرانية، نجح المدافعون العراقيون في الصمود وصد الهجمات الإيرانية، واهتزت ثقة إيران أكثر وأكثر نتيجة لتطورات حدثت أوائل هذا العام.

فقد زاد العراق من مدى صواريخه من نوع أرض - أرض، لتتمكن من الوصول إلى المدن الإيرانية. ففي الفترة من فبراير إلى أبريل، أطلق العراق ١٦٠ صاروخاً على مدن إيرانية، مما أثار رعب المدنيين الإيرانيين.

في الأونة الأخيرة، شن العراق هجمات استعادت فيها قواته أن تستعيد جميع الأراضي العراقية التي كانت لا تزال تحت الاحتلال الإيراني، بما في ذلك شبه جزيرة الفاو، ومناطق شرقي البصرة، وجزر مخزون الفقيه بالنفط، والواقعة عند التقاء نهري دجلة والفرات. وبحسب الخميني، يأسا عن طرق قلب التيار، فسلم قيادة القوات المسلحة في شهر يونيو الماضي، إلى علي أكبر هاشمي رفسنجاني، رئيس البرلمان القوي والبراغماتي نسبي.

وبالرغم من أن عدد سكان العراق يبلغ ثلث عدد سكان إيران، يوجد لدى العراق رجال تحت السلاح أكثر مما لدى إيران (١٢ مليون مقابل ٥٠ ألفاً). وتتمتع العراق أيضاً بتفوق في الدبابات، والتدريب، والطائرات، وعلى أجهزة التحلية، بدأ الانهيار من الحرب يستحوذ على أذهانهم، كما انخفضت قوائم التجنيد العسكري بحدة. وطبقاً لتقديرات غربية، فإن فرق الباسيج (المختطفين) التي تتألف في العادة من ٣٠٠ ألف شخص، والمخبة بالحرس الثوري، انخفضت في الأونة الأخيرة بمقدار الثلث. وقال دبلوماسي غربي لمراسل هذه المجلة في طهران، دانييل جاكسون: «لم تعد هناك بطولة بالنسبة للصيادين القري، فهم خائفون من قوة النيران العراقية، وليس هناك فرصة لهم بالعودة وهم مكلون بالصرع».

حادث الطائرة

ولعل أسقطت الولايات المتحدة العرضي لطائرة عراقية إيرانية في الثالث من يوليو، وعلى متنها ٢٩٠ شخصاً، كان ذا شأن مباشر في تغيير سياسة إيران، فهي أول اختارت أن تحتج على هذا الحادث بإرسال وزير خارجيتها إلى مجلس الأمن الدولي، الهيئة التي تجتهد بشكل دائم منذ صدور القرار ٥٩٨، بالرغم من معارضة له، في يوليو الماضي، وتأييداً، أعطى أسقط الطائرة الشخصيات السياسية المعتدلة نسبياً في طهران الفرصة لثبات عزم وعدم جدوى استمرار الحرب، التي قالوا أن الولايات المتحدة لم تسمح أبداً بان تكتسبها إيران. وظهر هذا الخط من التفكير في مناسبات سابقة. فلقد اشتكت إيران وتزمت منذ فترة طويلة من حماية السفن الحربية الأميركية للملاحة في الخليج من الهجمات الإيرانية، واتهمت إيران واشنطن، زوراً، بأن قواتها (أي القوات الأميركية) ساعدت في استعادة شواطئ جزيرة الفاو، وبقول محلل أميركي «احتاجت إيران إلى تمسكها بالمسؤولية».

والعامل الآخر قد يكون عدم الرضى المتزايد لدى بعض المسؤولين الإيرانيين عن عزلة بلادهم عن بقية العالم. فقد اعترف رئيس البرلمان، رفسنجاني، مؤخراً بأن «أحد الأشياء الخاطئة التي عملناها في الجو الثوري، هي كسب العداء بشكل مستمر. لقد دفعنا أولئك الذين كان من الممكن أن يكونوا صاندين إلى أن يعادونا». وحاولت طهران أن تستأنف بعض علاقاتها القديمة، ففي يونيو، وبعد التدخل لصالح ثلاث رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان، استأنفت إيران العلاقات الطبيعية مع باريس منبهة انقطاعها لمدة عام تقريباً. وفي الأسبوع الماضي، أعادت بهدوء علاقاتها الدبلوماسية مع كندا، والتي قطعت عام ١٩٨٠، بعد أن أسقطت طلبها بأن تعذر أوتوا على إخفاء ستة دبلوماسيين أميركيين عقب الاستيلاء على السفارة الأميركية في طهران عام ١٩٧٩. وسوف تعطي خطوات قليلة في هذه الحملة الدبلوماسية تأثيراً أكثر من تأثير التحرك الذي تقوم به إيران لإنهاء حرب الخليج.

صحة الخميني

وكالعادة راجت تكهنات بأن التغيير في موقف إيران، قد يكون مرتبطاً بصحة الخميني (٨٨ سنة) المتهورة. ففي شهر يونيو تلت وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي. آي. آي.) تقريراً يفيد بأن الزعيم الإيراني يعاني من مرض في القلب، وأن تخرق في الدم، وورم في

جاءت الإشارة الأولى في بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة دعا إلى «مواقف جديدة من أجل استمرار الدفاع المقدس». وبعد ذلك جاءت رسالة مفاجئة مدعشة من الرئيس الإيراني، علي خامنئي، إلى السكرتير العام للأمم المتحدة، خافيير بيريز دي كولار، تعلن عن رغبة إيران واستعدادها للالتزام بقرار الأمم المتحدة رقم ٥٩٨، وهو القرار الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في الحرب التي مضى عليها ثمان سنوات بين إيران والعراق. ولكن مع ذلك بقي الكثير من العالم متشككاً، وذلك لادراكه أن الخميني تعهد شخصياً بالاستمرار في القتال «حتى آخر نقطة دم في جسمي». وأخيراً، أكد الخميني في تحول مذهل ما لم يكن متوقفاً: أن إيران ستضم إلى جارتها في الموافقة على البقاء السلاح.

ونقل راديو طهران عن الخميني قوله «إن اتخاذ هذا القرار كان أشد إيلاماً من شرب السم. لقد خضعت لراداة الله وجعرت هذا الشراب لأرضائه».

فهل يمكن للحرب التي أزهقت أكثر من نصف مليون نفس، ودمرت بلدين، وأدت إلى حشد أكبر قوة بحرية أميركية منذ الحرب العالمية الثانية، أن تنتهي أخيراً؟ ليس من المؤكد تماماً. ففي اليوم التالي على إقرار إيران للامتناع عن شن هجمات جديدة على سفن الولايات المتحدة، تم إعلان في مدينة بوشهر الواقعة على الخليج، وبعد ذلك بثلاثة أيام، شنت بغداد هجمات جديدة على طول الحدود التي تبلغ ٧٢٠ ميلاً بين البلدين، في محاولة واضحة لكسب موقف أكثر قوة في مفاوضات وقف إطلاق النار. ورداً على ذلك، أذن راديو طهران ببيان ناشد فيه جميع الرجال القادرين على حمل السلاح التوجه إلى الجبهة.

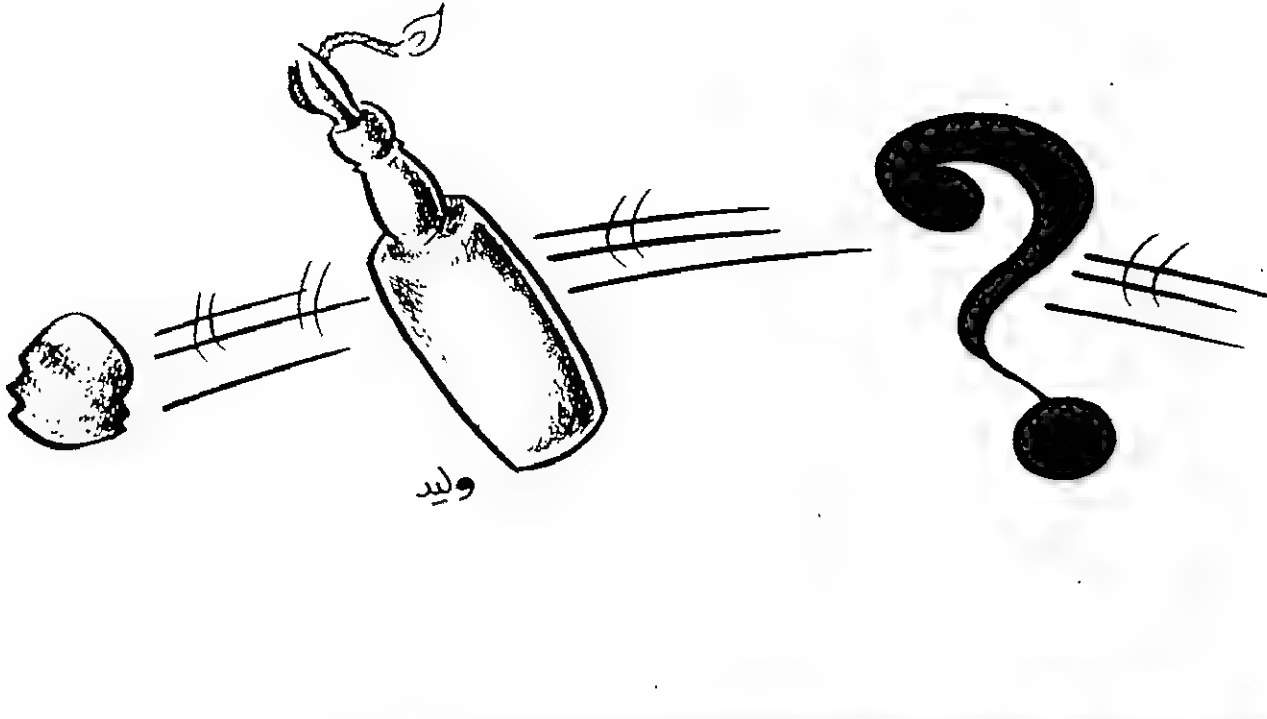
ولكن مع ذلك، فإنه إذا كانت مشاعر الخميني حقيقية وصداقة - فقد يعني أنه عرب وغربيون أنها كذلك - فذلك يعني أنه اتخذ خطوة علائقية باتجاه إنهاء الصراع. وبعد وصفه القرار الإيراني بأنه «تحول بارز ورئيسي»، قالت وزارة الخارجية الأميركية «استعادة هذا التحرك يفتح الطريق أمام «استعادة الاستقرار في منطقة مضطربة من العالم».

وللولايات المتحدة أسبابها التي تدعوها إلى الترحيب بوقف إطلاق النار، وخاصة في ضوء الكيفية التي جاء بها. فقد ظل أحد الأهداف الرئيسية للسياسة الأميركية في الخليج، منع طهران من السيطرة على المنطقة. وبعد أحداث الأسبوع الماضي، يبدو أن إيران ستخسر ضريبة جاد، من الممكن أن تكون الخاسر الواضح في واحد من أكثر الصراعات دموية منذ الحرب العالمية الثانية.

الدور الأميركي في حرب الخليج لم يكن بلا ثمن، سواء على صعيد النقد أو غيره. فمشاهدة طهران النهمه للأسلحة والعتاد الحربية التي تخوض بها الصراع، أدت بشكل مباشر إلى فضيحة إيران - الكويت، وهي المحاولة السرية التي قامت بها إدارة ريفان لتحرير الزهراء الأميركية في لبنان، مقابل تقديم أسلحة لإيران. وفي عام ١٩٨٧، ومن أجل منع الاتحاد السوفيتي من لعب دور أكبر في المنطقة، وافقت واشنطن على إعادة تسهيل تفاعلات فقط كويتية في الولايات المتحدة لترفع العلم الأميركي، وتقوم بعد ذلك بمراقبتها في مياه الخليج بقوة بحرية أميركية. وأثار ذلك القرار مطالبة بعض الديمقراطيين لريفان، بأن يسمى للحصون على مواقفها التوسع على تلك الإجراءات بموجب قانون سلطات الحرب. وازدادت الجدية بصورة دراماتيكية بعد أن ضربت طائرة عراقية بصورة عرضية الفجوة الأميركية سارك بصاروخ كوسيت، وقتلت ٣٧ بحارا أميركياً في الهجوم. ولكن الحزبة السياسية خبت محلياً حين استمرت قوافل النفط الأميركية في العمل، وعلى سبيل المثال، تبني البرنامج السياسي للحزب الديمقراطي، الذي تمت الموافقة عليه، الأسبوع الماضي، حرية الملاحة في الخليج باعتبارها هدفاً مرغوباً فيه لسياسة أميركا الخارجية.

وفي محاولة منهم لضمان أن يصمد وقف إطلاق النار، تحرك مسؤولو الأمم المتحدة بسرعة لإرسال آلية حفظ سلام إلى مسرح الأحداث. ودعا بيريز دي كولار وزير الخارجية الإيراني إلى أكبر ولايتي، ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز للاجتماع معه هذا الأسبوع في نيويورك لبحث ترتيبات وقف إطلاق النار (بدأت الاجتماعات فعلاً). وتهدت فريقان من الأمم المتحدة للقيام بزيارات منفصلة إلى طهران وبغداد، وسيبحث أحدهما وضع حوالي ٧٠ ألف أسير محتجزين لدى الجانبين، بينما سيبحث الفريق الآخر، الذي يرأسه الجنرال الترويجي مارتن كاسيدي، قائد منظمة المراقبة على الهدنة التابعة للأمم المتحدة، تفاصيل وقف إطلاق النار. وتوقع بيريز دي كولار أن يمكنه تقرير فريق وقف إطلاق النار «من إعلان تنفيذ القرار»، ربما في أوائل الأسبوع المقبل.

وبعد مرور الستين، أصبحت بدايات حرب الخليج غامضة إلى حد ما بالرغم من أن الطرفين المتحاربين لهما آراء قوية بشأنها. ومع أن العراق هو الذي شن أول هجوم واسع النطاق في سبتمبر ١٩٨٠، إلا أن الكثيرين متفقون على أن بغداد استقرت من قبل المحاولات الإيرانية المستمرة لإثارة القتال داخل العراق. وبعد قتال دام أكثر من ثلاث سنوات لاستعادة أراضيها المحتلة، غزت إيران الأراضي العراقية عام ١٩٨٤. وفي النهاية



استنداد الأخ واستطلاعات الرأي

الانتفاضة تدفع الشباب الإسرائيلي لدمع شامير

وتشعر الأغلبية بأن قائمة مرشحي تكتل الليكود، التي لا تشمل على أي مرشح عربي أو درزي، كما تضم امرأة واحدة فقط لها فرصة للفوز بمقعد، تتألف من نوعية من الشخصيات المرشحة لكسب أصوات الناخبين. ولكن قائمة مرشحي حزب العمل تغلب عليها صيغة الحامل، وهي ضيقة نسبياً وغير جذابة.

ويشعر بيريز بالرضا الشخصي لمعرفة أنه لا يزال أكثر الشخصيات شعبية وسط المرشحين لتسليم رئاسة الوزراء، لأن نسبة الذين يريدونه للفوز بمقعد، تتألف من نوعية من الشخصيات المرشحة لكسب أصوات الناخبين. ولكن قائمة مرشحي حزب العمل تغلب عليها صيغة الحامل، وهي ضيقة نسبياً وغير جذابة.

وتتوقع استطلاعات الرأي على عينة تضم ١٢٠٠ شخص، في حين تعدل النتائج بشكل يسمح بتضليل بعض الفئات عمداً، وحركة الكيبونات والمستوطنات والفئات الدينية للفرصة، إلا أن انماطها الانتخابية المستوقعة مشوشة في الصورة الكلية. كما لم تبدل أية محاولة لاستطلاع رأي العرب الإسرائيلي، الذين يشكلون ١٥٪ من عدد الناخبين. وتقول الدكتورة «راشيل إسرائيلي» إن محاولة الاستطلاع في استطلاع آراء الناخبين انتهت برفض ٧٠٪ من الناخبين العرب إعطاء أية معلومات، وذلك ربما لاعتقادهم بأن باحثينا من عملاء الشين بيت.

وكشفت استطلاع للرأي شمل ١٢٠٠ عربي إسرائيلي، قامت به مجلة البدار الأسبوعية، التي تصدر في القدس الشرقية، عن أن الانماط الانتخابية التقليدية محتملة جداً.

وقال ٢٧٪ من المستجوبين بأنهم لن يصوتوا بأية، وهو موقف يتسجم مع الموقف الذي ساد في الانتخابات الأخيرة، وقد استند حزب الشيعي دوره المهيمن بين العرب، حيث حصل على ٢١٪ من الأصوات المستجوبين.

ويتمتع حزب العمل الذي حقق نسبة ١٢٪ تقريبا، بشعبية تعادل ضعف شعبية الليكود بين العرب، حيث جاءت نسبة الأخير ٥٪. وعلى أي حال، فإن هذه النسبة، تمثل ضعف نسبة الدعم التي قدمها العرب لليكود في الانتخابات الأخيرة. وكشفت الاستطلاعات عن أن أكثر من ٥٠٪ على استعداد لدعم حزب كاخ، الذي يقول بأنه سيدفع تمويلاً كبيراً لجميع العرب الذين يرغبون في الرحل عن أرضهم طوعية.

إيان موراي

احتمال فوز الجناح اليميني. فانصار حزب العمل التقليديون شاخو أو ماتوا، فيما يمثل النخبون الشباب الذين يشاركون في الانتخابات لأول مرة إلى التصويت لصالح الجناح اليميني.

وهؤلاء الناخبون الجدد هم من أبناء الجيل الذي ولد ونشأ منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية وغزة، كما أن معظمهم ادوا أو يؤدون الخدمة العسكرية في «خط الجبهة» ضد رماة الحجارة الفلسطينيين.

وتشير استطلاعات الرأي إلى أنه بالرغم من أن ٣٤٪ من الناخبين يؤيدون الجناح اليساري، إلا أن ٣٨٪ منهم سيصوتون لصالح اليمين، فيما تستعد نسبة ٥٪ للعودة لحزب كاخ اليميني المتطرف. وبين نسبة الـ ١٨٪ الذين لم يقرروا بعد مواقفهم الانتخابية، تبين أن الأغلبية تؤيد اليمين، من خلال الأجابات عن الأسئلة الأخرى، وإما نسبة الـ ٥٪ الباقية فتؤيد الأحزاب الدينية.

وقد كشفت استطلاع آخر عن أن تأييد سياسات الجناح اليميني قوي جداً حتى بين أولئك الذين يميلون إلى التصويت لحزب كاخ. ويستند ربع الشباب الإسرائيلي بضرورة حل المشكلة الفلسطينية من خلال ترحيل السكان العرب عن بلادهم.

وشارت الأسئلة الأخرى في استطلاعات الرأي إلى تضال فرص حزب العمل في الفوز. وهناك ١١ مقعداً مضمونة للأحزاب الدينية الصغيرة، التي لا يمكن أن تشكل حكومة ائتلافية مع أحد غير الجناح اليميني. ولكن أحزاب الأقلية في أقصى اليسار، لن تقو بأكثر من ستة مقاعد، فيما ستقو الأحزاب اليمينية المتطرفة بخمسة مقاعد فقط.

وتقول الدكتورة راشيل إسرائيلي، المسؤولة عن الاستطلاعات، إن الدعم الذي يتسجم به الحزبان الرئيسيان أشبه ما يكون بالوضع الذي ساد بعد الانتخابات العامة الأخيرة عام ١٩٨٤، والتي انتهت إلى طريق مسدود. ويبدو أن أولئك الذين تحولوا لتأييد بيريز إبان رئاسته للحكومة، عادوا لتأييد اليمين منذ بدء الانتفاضة.

وعني ذلك أن ٥٤٪ من الناخبين على الأقل سيواصلون التصويت كصالح عهدهم، كما للنواحي العرقية، مما سيجعل معظم اليهود الغربيين يؤيدون حزب العمل، فيما سيؤيد اليهود الشرقيون تكتل الليكود. وهناك نسبة ٨,٧٪ فقط للناخبين الذين من المحتمل أن يغيروا مواقفهم.

غير أن هناك عاملين رئيسيين يشيران إلى

بدأ الشباب الإسرائيليون يتحولون إلى الجناح اليميني بشكل متزايد، وهم الآن على أهبة الاستعداد لمساعدة إسحق شامير وحزبه الليكود في العودة إلى السلطة من خلال الانتخابات العامة التي ستجري في نوفمبر. وتشير الاستطلاعات التي أجراها مركز «مؤيدون إيزرائحي» إلى وجود حركة يمينية في أوساط الشباب المؤهلين للتصويت لأول مرة في الانتخابات، وعددهم حوالي ٣٠٠ ألف شاب. وقد توصل مركز الأبحاث الذي اخترع من جانب التلفزيون الإسرائيلي لإجراء الاستطلاعات الخاصة به، إلى نتيجة مفادها أن هناك تحركاً عاماً مهما بعيداً عن حزب العمل، وأميل إلى تأييد الأحزاب اليمينية، وذلك منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر الماضي.

وقبل ذلك، كانت أسهم شمعون بيريز وحزب العمل في ارتفاع مستمر، رغم أن إسحق شامير ظل في مركز الأضواء أكثر من عام باعتباره رئيس الوزراء.

ولكن منذ يناير، أخذت شعبية حزب العمل بالتراجع. وفي مارس تصدرت الأحزاب اليمينية نتائج الاستطلاعات، وعلقت تحتفظ بهذا المركز. وبين أن حزب العمل في أوج شعبيته في سبتمبر ١٩٨٦، كان من المتوقع أن يفوز بـ ٦٤ مقعداً، من مجموع مقاعد الكنيست البالغة ١٢٠ مقعداً، بالمقارنة مع ٤٠ مقعداً لليمين. ولكن آخر استطلاعات الرأي أشارت إلى أن حزب العمل يمكن أن يأمل الآن في الفوز بـ ٤٦ مقعداً فقط بالمقارنة مع ٥٢ مقعداً لليمين.

وهناك ١١ مقعداً مضمونة للأحزاب الدينية الصغيرة، التي لا يمكن أن تشكل حكومة ائتلافية مع أحد غير الجناح اليميني. ولكن أحزاب الأقلية في أقصى اليسار، لن تقو بأكثر من ستة مقاعد، فيما ستقو الأحزاب اليمينية المتطرفة بخمسة مقاعد فقط.

وتقول الدكتورة راشيل إسرائيلي، المسؤولة عن الاستطلاعات، إن الدعم الذي يتسجم به الحزبان الرئيسيان أشبه ما يكون بالوضع الذي ساد بعد الانتخابات العامة الأخيرة عام ١٩٨٤، والتي انتهت إلى طريق مسدود. ويبدو أن أولئك الذين تحولوا لتأييد بيريز إبان رئاسته للحكومة، عادوا لتأييد اليمين منذ بدء الانتفاضة.

وعني ذلك أن ٥٤٪ من الناخبين على الأقل سيواصلون التصويت كصالح عهدهم، كما للنواحي العرقية، مما سيجعل معظم اليهود الغربيين يؤيدون حزب العمل، فيما سيؤيد اليهود الشرقيون تكتل الليكود. وهناك نسبة ٨,٧٪ فقط للناخبين الذين من المحتمل أن يغيروا مواقفهم.

غير أن هناك عاملين رئيسيين يشيران إلى



بيريز

فيما علق أصحاب الدكاكين يافطات «تنزيلات ما قبل السلام»

صحف العراق تتحدث عن الحرب بصيغة الماضي

عبارة عن مجموعة من الأحذية البلاستيكية وراج بحث الزبائن على الشراء منذ أن «تصفيات قبل السلام».

وحتى الصحافة الرسمية فإنها صارت تتحدث عن الحرب بصيغة الزمن الماضي. ومن المؤكد أن البيانات العسكرية لا تزال تصدر، ومنذ ثلاثة أشهر تتوالى الانتصارات العراقية، التي تحييها عادة في العاصمة ٢١ طلقة مدفع، مما ترك في النفوس الأمل بانتهاء النكف المظلم.

ويشعر البعض أن القرار الإسرائيلي بقبول القرار ٥٩٨، يشكل عقبة في طريق النصر النهائي، الذي لم يكن أحد ينتويعه منذ سنة أشهر. ولكن في الشارع العراقي ما من أحد يشعل نفسه بهذا النوع من الاعتبارات. فبالنسبة للشعب العراقي ليس هناك أدنى شك في أنه كلما تم الأمر بالشكل الأسرع كلما كان أفضل. وقال أحد الشبان العراقيين: «إذا كانت بغداد قد حبت في الأسبوع الماضي انصراف فريقها في كرة القدم على الفريق السوري فإنها احتفالات بانتهاء الحرب ستطلق قذائف المدافع، وتضيء سماء بغداد».

فرانسواز شيبو

بهذه الصواريخ، فقد اعتبروا شهداء بكل مدلول هذه التعلية. ويتربط على وصف الشهداء التعلية ببغداد، علفت رايان حديرتان سوداوان كتب عليهما بالخط الأبيض اسماً ديون. وأما المدرسة التي أدي فيها سقوط أحد الصواريخ الإيرانية إلى مقتل ٣٢ شخصاً وجرح ٢١٨ آخرين أغلبهم من الأطفال، وذلك في الثالث عشر من أكتوبر عام ١٩٨٧، فإن نصبا تذكاريًا يشيد هناك، كما تجري إعادة بناء المدرسة، التي تحولت إلى أنقاض. وهؤلاء القتلى، وهذه الصور للدمار تركت أثراً عميقاً في نفس الشعب، الذي لم ير في بادئ الأمر في قبول إيران للقرار ٥٩٨ إلا نهاية لكابوس الجرب. وأما الآن فإن الشعب العراقي أكثر حذراً، تماماً كموقف حكومتهم، ولو أنه في بغداد يؤمن بالسلام وبما يمكن أن يحمله بعد سنوات من اضطواره إلى حرمان نفسه من أشياء بسبب الحرب.

ولقد شهدت بغداد على مدى سنوات الصراع تقدمًا في ميدان العمران، الذي يشهد في كل مكان، وفي الشوارع العريضة، والجسور المعلقة. ولكن الحرب التي يخوضها إلى جانب التطور العمراني تشكل عبئاً على شعب يتطلع للسلام. والارتفاع الحاد في سعر الديار الذي سجل بعد الإعلان عن القرار الإيراني في الأسواق الكويتية والأردنية هو إشارة فيهم مدلولها في الأسواق. وبالنسبة لتجار السجاد في بغداد فإنه لم يعد هناك مجال للتخفيض. وعلى أحد الأرصفة بائع صفي رقع على عجل لوحة خشبية وضعها فوق بضاعته وهي

على الصخور المحاطة بحاجز من الحديد الكبريت هو ما إذا كانت نهاية حرب الخليج ستتم. واشنطن من تخفيض قوتها البحرية الهائلة في المنطقة لا. ويتوقع الأسطول البحري الأميركي حالياً أن ٦٦ سفينة، كما تقدر تكاليف هذا الوجود بحوالي ١٤٠ مليون دولار سنوياً. ولا تنوي الولايات المتحدة أن تنهي تماماً وجودها البحري في الخليج، والذي يعد تاريخه إلى عوامة. وحتى الانسحاب الجزئي للقوات الحالية يستعبد على استقرار الهذلي. ولكن، وزير الخارجية جورج شولتز، الذي تلقى أبناء العراق الإيراني وهو في زيارة لطوكيو، قال: «إذا ما زالت المشاكل وانتهت، فإن وجود السفن سيخفى».

وداعى مسؤولو الإدارة بسرعة أن تغيير السياسة الإيرانية يؤكد ويعزز قرار الولايات المتحدة والوقت البحرية الغربية الأخرى بزيادة قوة أساطيلها في الخليج ولا شك في أن أداء العراق على الأرض كان له الدور الأكبر في قرار الأسبوع الماضي، إلا أن وجود الأساطيل الغربية وفر استعراضاً للتصميم، موجه ضد العدوانية الإيرانية. وفي النهاية، فإنه كما يقول أحد الخبراء في شؤون الخليج من معهد بروكغنز في واشنطن: «مصالح إيران والعراق وكل الجهات الأخرى. جاءت منسجمة مع بعضها». وسيكون التحدي بالنسبة لوسطاء الأمم المتحدة خلال الشهور المقبلة الحفاظ على هذه المصالح.

وليم دورنر

الأمم

يوميات الزنازيين في القبر المظلم الذي يحمل رقم «١٣»



● جانب من معتقل انصار في غزة

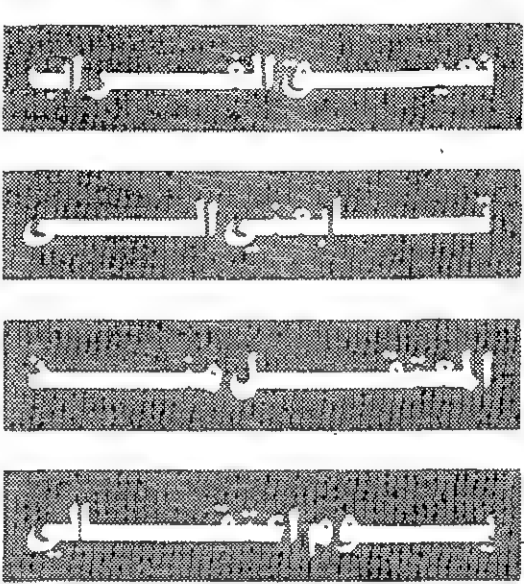


● متظاهرات إسرائيليات وعربيات يرفعن شعارات مع الدولة الفلسطينية

المحقق يصف الانتفاضة بأنها الحرب الخامسة ضد إسرائيل ■ الانتقال الى رام الله بعد خمس ليال في المسكوبية

المحقق كانما تذكر شيئا.. انت لم تاكل هل تريد الاكل.. والى ذلك فرغت.. ثم ادخلني غرفة تحقيق.. اغلق الباب وخرج وعاد حاملا كوبا من القهوة شربته بينهم قانا لم ادق القهوة منذ اعتقالي وانشاء ذلك عاد يسألني الاسئلة اياها ويسمع الاجوبة اياها.. واستمر الحديث والوضع الزاين.. وراي في الانتفاضة.. واجبت على ذلك بقولي ان الانتفاضة حتى منتصف شهر مارس كانت لنا صارت لهم.. فالانتفاضة هي صرخة شعب يريد خلا وانهاء الاحتلال وفي الشهر الثلاثة الاولى كانت المبادرة بايدينا اما الان بعد الحصار الاقتصادي والاجراءات الاسرائيلية الاخرى فصارت المبادرة في ايديهم.. ولو كان الامر بيدي لاوقفت الانتفاضة ونحن في موقع قوة فالجحر لا ينهي الاحتلال فهو سلاح غير عنيف بل هو رمز للارادة في انهاء الاحتلال.. وكنت سالت صحافيا اسرائيليا عن اثر الانتفاضة لدى الاسرائيليين فقال: «ان شارعا لن يتحرك الا اذا عاد جنودنا في التوابيت».. فرد المحقق بقوله انهم لا يريدون الضفة والقطاع ولا يريدون ضم مليون ونصف المليون من العرب فلو ارادوا ذلك لضموا الضفة والقطاع مكلما ضموا القدس والجلون.. وضاف يقول كل ما نريده هو ضم بعض الارض في منطقة طولكرم لمواجهة لثانينا وجزء من غور الاردن.. اما عن الانتفاضة فقال احبب ضد اسرائيل مثلها مثل حرب ٤٨ و٥٦ و٧٣ ووصفها بأنها الحرب الخامسة وقال انهم لذلك يتصرفون وكأنهم في حرب حقيقية.. ولم اعد اذكر كيف استمر النقاش.. ثم قام من مكانه وغاب بعض الوقت وعاد ليأخذني الى الزنازين وعند الباب اشار الى السجان وظلت منه تدبر مكان في زنزانه اخرى.. واقتادني السجان الى زنزانه كتب عليها رقم «١٣».. كانت الزنازين عبارة عن صفين ابوابها متصصة بينها ممر لا يتدنى عرضه ثلاثة امتار وطوله ستة امتار وفي صدر الممر باب واحد.. دخلت الى الزنزانه رقم «٧» على يسار بابها كان بداخلها وانه مقصر الشعر لحجته غير حليقة منذ ايام كان جالسا في الزاوية قرب الباب طرحت عليه السلام فرحب بي.. وجلست بعد ان خلت دخاني لاني لم اخلعه منذ اكثر من يومين.. عرفني الشاب على اسمه ولم اعد اذكر اسمه الاول اما اسمه الثاني فهو البريفيت.. وقد ضحك عندما قال اسمه وقلت له اننا برغوني وانت بريفت في زنزانه واحدة.. وذكر لي انه من بيت كان قضاة الخليل وانه متهم بقاءه زنزانه حارقة على سيارة عسكرية قرب جليل.. وانه سبق له ان دخل السجن قبل الان.. وسألني عن حال فريوت له قصتي مع الاعتقال والتحقيق.. وبعد ان عرف انني صحافي صار يناديني بالاسنان وسألني هل تعرضت للضرب.. فنحيت له ذلك وقتل مجرد شبح واعتقد ان الضرب احسن من الشبح قال ربما لاني صحافي لم يضربوني حتى لا اكتب عن ذلك بعد خروجي.. وكان الشاب كريما عند المشاء حيث تناول لي عن حصته من الشاي وشورية العسل.. وبعد ان التهمت كل ما قدم لي بسبب قلّة تناولو للال ايام الماضية خبيرة من ان احتاجا الى السطل في الزنزانه رقم «١٣».. اما الزنزانه رقم ٧ فهي اطول اياما من الزنازين والى الممر وعرضها حوالي ١٤٠ سنتيمترا ولها نافذة مرتفعة ومغلقة بشباك وضمان حديدية تطل على ساحة المبني حيث يوجد السجن.. وبها مرضاض عربي يفصله عن النافذة من الارض الى السقف المرتفع جدار عرضه حوالي ٧٠ سنتيمترا وبها فرشاة من الاسمنت المطع قيمت بلف فرشتي بيطانية لها رائحة نتنة.. واستعملت بطانيتين خرسين ووضعتهما كوسادة واخرى كغطاء وجلسنا نتحدث عن الاوضاع ولم اسمع اي خبر جديد منه لانه اعتقل قبلي بيوم واحد.. ومع ذلك شعرت بالارتياح لوجوده معي حيث يمكننا ان نعيش في الحديث.. وحديثه عن بوسي في الزنزانه رقم ١٣ فقال انه نام فيها يومين وسألني عن اقارب لي قال انه قابلهم في السجن اثناء فترة سجنه السابقة.. ومن حديثه لم اشك مطلقا في كونه عضوا واخذ يسألني عن شدة عملي السابقة في الكويت وعما اذا عدت بمال وفي شكوكك له شقيق الحال.. حيث انني اضطررت خلال اربعة اعوام الى التنقل كثيرا مع عائلتي بين الكويت وعمان والقاهرة والاضعة مع ما كان يدع من مصاريف وتأتيت بيوت.. وفقدانها.. الخ واذكر انني طلبت تصحيحة بخصوص التحقيق معي وقتلت له.. ضع نفسك في مكاني فمادا ستفعل.. فقال انت ادرى بنفسك ولكن مسألة التنظيم عقوبتها خفيفة.. وتغطي وتنام.. وقبل النوم جاء السجان وسألنا عن من منا صائم.. فاجبنا باننا لا نسوم.. وسالت الشاب عن عمره فقال ٢٧ سنة على ما اذكر وولدت عليه الدهشة عندما علم ان عمري حوالي ٣٨ عاما وقال ان كان يظنني في العشرين فاجبت بانني متزوج ولي طفلة عمرها عشر سنوات.. وان مظهري يبدو اسفر من عمري وهذا كاد يعرقل دخولي الى عالم الصحافة فقدمنا كتم اطرط باب صحيفة وكان عدري وقتها ٢٧ سنة كانوا يظنونني مراهما فلا ياخذون رغبتي في حمل الجد.. وحتى بعد ان نشرت في جريدة الوطن بعد صدورها في عام ١٩٧٤ عدة مواضيع قال لي الاسنان خال قطعة مدير تحريرها انه يجب ان مراجعة رئيس التحرير الاسنان محمد مساعد الصالح للحصول على مكافأة مالية.. وعندما راجعته تفحصني قليلا وصرف لي مكافأة عن ثلاثة مواضيع مترجمة عن الايطالية وقال «لا نريد اية مواضيع اخرى منك».. هذا بعد ان شاهدني فلو لم يشاهدني لما قال ذلك «بالطبع ظلمت مصما في العمل في الصحافة وكان ولختها من اسفل اي من قسم التنفيذ في الوطن فالتريجة فالتحرير»

حاولا طرد هذه الافكار السوداء.. وتذكرت العبارة التي كتبتها احد المعتقلين في زنزاني بالقدس.. تذكر ان الله معك ايما كنت.. ثم تذكرت ان هناك انسانا واحدا في الكويت لن يخذلني.. وسيمد يده لمساعدة عائلتي اذا تكتب بمائلتي.. عندها سرى في عروقي احساس بالراحه.. وهاجمني النعاس فممت رقم ضحيح السجان واصواتهم المزعجة.. في صباح اليوم التالي «اللاثين» استيقظت على صوت السجان يدعوا «للعد» الصباحي ثم توزيع الافطار.. شاي وبيضه مسلوقة.. فالتت صغار البيضة فقط ولم اشرب الشاي خشية حاجتي للتبول.. كنت بحاجة للتبول لكنني امتنعت عن استعمال السطل.. رأيت في ذلك نوعا من الاذل لانسانيتي.. ولم يمض وقت طويل حتى جاء السجان وفتح الباب واقتادني الى باب غرف التحقيق حيث كان المحقق بانتظاري.. الذي اقتادني الى غرفة اخرى كان يفتحها ويفلقها ثم فتح باب غرفة وادخلني فيها بعد ان ازال الكيس والقبود.. واغلق الباب من الخارج كانت في الغرفة طاولة على اليمين واخرى على اليسار بينهما مقعدان وفوقهما مخدة وجوايز ومذفاة كهربائية ومغسلة تشبه مغسلة مطبخ.. وباب آخر يقضي الى غرفة ضيقة عرضها اقل من متر وفيها مرحاض افريقي ومغسلة صغيرة.. لم اصدق انني قريب من حنفية ماء.. وقفت في الغرفة وانا اخشى فتح حنفية الماء.. ثم جاء المحقق واعطاني اربع سجائر بفلتر.. وأشار الى المذفاة الكهربائية وقال «ولع منها» وتركتني واغلق الباب.. اقتربت من المغسلة.. كنت اشعر بانني احمل قاذورات العالم ووجدت بداخلها قطعة صابون غسلت يدي بقوة حتى اكس.. والوجه والرقبة وشاورت نفسي على غسل شعر الرأس الكثيف ثم خشيت من عودة المحقق وتاسفت لنسياني مذيلي في زنزانه المسكوبية ثم قلت «لعل معتقلا اخر يجدها» وذهبت الى المرحاض بعد اشغال سيجارتي وتشغيل المذفاة.. وقفت تحت نافذة السجان وجاء صوت السجان الذي شاهدته عند وصولي.. وعندما سمعت اصوات سيارات من بعيد قلت في نفسي يبدو ان اليوم ليس اضرابا.. فانا منقطع عن العالم منذ الحادية عشرة من ليلة الثلاثاء ٤/١٩/٨٨.. وازلت النظارة وظلمت ابحت عن شعاع شمسي ليسقط على عيني.. وقدمت ساعات على ذلك الحال.. وفرت على الباب الخشبي اسما محفورا هو رامي النجار ١٢/٤/١٩٨٨.. واسماء اخرى على الجدران والمقاعد.. وامضت الوقت متقلبا بين الحجرة والمرحاض واجامنا اجلس واخبر.. وبعد فترة طويلة جاء المحقق واخرجني واقتادني عبر ممر قصير الى غرفة اخرى واغلق الباب.. كانت الغرفة مظلمة عبارة عن زنزانه لا يزيد طولها عن متر ونصف المتر.. وعرضها لا يزيد عن ٩٠ سنتيمترا بها مقعد طوي ومقعد عريض.. جلست على المقعد وانا افكر في الخطوة التالية.. وكانت الزنزانه على جانب ممر يقضي الى باب الخروج من غرف التحقيق وبدأ المحققون يخرجون تباعا.. وشعرت وكأنهم يريدون ابثالي في هذه الزنزانه حتى اليوم التالي فقد قدرت ان المساء قد حل ثم فتح المحقق الباب واخرجني واقتادني الى الباب المؤدي الى الزنازين حيث تلقفني السجان واقتادني الى الزنزانه الضيقة فولي ليكن راسي مغشى فقرأت على الباب رقم «١٣» وهو رقم مشهور لزنزانه اكثر شهرة.. وتكرر سيناريو الليلة الماضية العد.. فالعشاء.. ثم توزيع اربع سجائر.. ثم الولة الاولى ثم الولة الثانية قبل النوم.. عندما ثاولني السجان السجان واشعل لي واحدة رايت وجهه فهو نفسه الذي سمع لي بتغير الماء في اليوم السابق.. وقبل ان يفلق الباب سألني ثقب صخر جدا لي جانب الباب فمد يده الى اوراق كروتية موضوعة على الجدار قرب طاولة ورايته بقرا احداها فقلت لا بد انها ورتقي.. وعدت الى الغرفة محاولا ترتيبها وانا افكر في قولها.. مدت يدي الى بطانية ورتبتها بحيث اضمها تحتي واليا فوقني لاني لم اجز على سر بطانية اخرى مكومة عند نهاية الغرفة.. واستدت ظهري الى الجدار محاولا ايجاد متسع لمد قدمي نظرا لنسبتي الزنزانه.. وعادوني الاثثار السوداوية من القمصانة الاميركية جاء غراب وهبط على الارض يقربي على يسار الشارع.. وها هو نعيم الغراب يصلني من جديد.. امضيت الوقت في التلصص على الاصوات الخارجية.. سيارات عسكرية واجاريت باللاسكي واغاني نيسكو الخ وتسلطت باعادة غسل يدي ووجهي اكثر من مرة.. وحين وقت العد.. وجاء ضابط «العد» الى غرفتي ورائي وبعد اكثر من ساعة جاء المحقق واخرجني وسار الى جانبي مرت بصطح صغير.. فقال



واشعل لي واحدة.. جلست ادخن ونظرت الى زاوية الفرشة المتصلة بالباب فوجدت خمس سجائر احداها تلقفها الروطبة.. فوجدت فيها رصيذا للتدخين.. ثم نظرت الى يميني.. فوجدت فوجدت سيجارة على الزاوية.. مثبتة بشكل افقي بسبب خشونة الاسمنت فشكرت المعتقلين السابقين الذين مروا من هذه الزنزانه على هذه الهدية التي تركوها لي.. وسبب عدم وجود ولاءة كنت اشعل سيجارة من الاخرى حتى املاات الزنزانه بالادخن.. وفي الخارج تتر صوت السجان وجاء صوت السجان الذي شاهدته عند وصولي.. كان السجان يمر على الزنازين يشتم ويطلب السكوت وسمعتهم يامر معتقلا مكيلا في الممر بالوقوف دون الاتكاء على الجدار.. وقال له بالانكليزية.. «عندما نتحدث معي قل يس كابتن».. فرد المعتقل «يس كابتن» وتذكرت انني عندما شاهدته ظهرا كان شرطيا لايضع اية نجوم اوحتى شريط واحد على كتفيه.. ثم جلس على مقعده القريب من باب زنزاني مسافة نصف متر.. وجاء جنود اخرون اليه واخذوا يتحدثون عن «سكوت» سمعت احدهم يساله عني بالعربية «مي زي» اي من هذا فاجبه السجان بصوت منخفض يشبه الهمس ولم اسمع اياهم شيئا.. بان هذه الزنزانه هي الاسا بين الزنازين واهمني شعور بالاكابة.. واخذت افكر في عائلتي وكان اكثر ما يقلقني هو ان زوجتي تقيم كزائرة حيث لم احصل لها على جميع شمل رغم تقديمي عتسرات

الطلبات خلال عشر سنوات.. اما اولادي فهم مسجلون في هويتي.. وخشيت من ابعاد زوجتي وبقاء اطفالي بدون اهم حيث لا يمكنهم الخروج الا بتصاريح بموجب هويتي الشخصية.. هذا الشعور كان كابوسا ثقيل على صديري بل وغل فيما بعد ميمت الياس الوحيد لي في الزنازين.. واقتربت انه تم ابعاد زوجتي لان وجودي في المعتقل يحول دون تجديد تصريح الزيارة.. ولم تدبر المعتقل لخروج اطفالي بناء على صورة هويتي.. فلا يمكنها الاقامة في عمان حيث ان اهلها في الكويت وكذلك اخوتي.. ورغم وجود اقامة معها وللاطفال فقد فكرت ان اثنين من الاطفال لن يسمح لهما بدخول الكويت لغيابهما عن الغريبة.. اما هذا الشعور بشخصية عائلتي هو عقابي الحقيقي في الزنزانه.. شعرت بما يشبه الموت لما سألنيه اطفالي.. وذلك الجين في بطن زوجتي.. كنت اتمنى ان يولد فوق ارضه فقد رأي الثلاثة الاخرون الدور في الكويت.. اما الارباع المهود فكت احلم بولادته حيث ولدت وولد اجداده ليشر بقيمة الارض والوطن.. وها انا في زنزانه وهو مهدد بالضياح.. وتساءلت ماذا سيكون جواب زوجتي عندما تريد اصدار شهادة ميلاد له ويسألونها عن جواز سفر والده ؟ تعلمت في مكاني

الصهيونية وربما لوحة الشمعدان اليهودي.. دخل محقق قصير ودين.. وسألني.. لماذا تجلس في مكتبي.. من احضرك.. هل احضرك الى هنا واحد جنجي «اي اشقر» فقلت له لا.. احضرني «حاييم».. فوقت الى جانبي وقال «لحظة».. انت قادم من القدس.. كنت في الزنزانه رقم ستة.. فقلت له «ايه» وقال ماذا تعمل قلت «صحافي» فرد صحافي فاجبته «ايه» فقال لماذا تقول «ايه» قل نعم.. لهجتك ليست من هنا فقلت «احيانا استعمل كلمات خليجية فقد امضيت في الكويت قرابة ١٤ عاما».. وعاد يسال: «واين تعمل هنا» قلت «لا اعمل في الصحف».. فقال بمنهجية «ولو».. يدك شغل هون انا مستعد اسجن صحافي واشغلك بالذو.. هل تعرف عبدالله عواد سجنته روح اشتغل مكانه في مجلة البليار السياسي.. كنت قرأت قبل اعتقالي عن اعتقال عبدالله عواد وهو كاتب زاوية سياسية في البليار السياسي.. وسألني المحقق.. هل تعرف عبدالله عواد.. فاجبته بالنفي ثم تبادل الضحك مع محقق اخر كان يقف خارج الغرفة وذهب.. عاد المحقق حاييم واخذني الى غرفة اخرى واجلسني على مقعد وطلب مني عدم الوقوف وخرج.. وبعد فترة عاد.. وقل امام نافذة مرتفعة.. تدخل منها اشعة الشمس ثم دعاني للوقوف.. وأشار الى مبني صغير ابض في وسط ساحة المبني الكبير وقال.. «هذا سجن رام الله.. صغير.. مش هيك.. هل تعرفه».. قلت له «لا».. اذا لم تخني الذاكرة فقد جئت الى هنا مرة وانا صغير كان لي قريب يعمل في مخبز في رام الله وراكبني على دراجته وجاء بي الى هنا حيث قام بتوزيع الخبر على المركز فقد دخلته اكثر من مرة من الجبهة الاممية عندما كان يطبخني ضابطا للمخابرات للتحقيق عند عودتي لقضاء الاجازة الاسبوعية.. جلس المحقق واعاد تكرار الاسئلة اياها.. عن علاقاتي التنظيمية.. الخ.. وسمع مني الاجوبة نفسها.. وتطرق الى سبب عدم عملي في الصحف العربية في القدس فاجبته بان صحيفة القدس عرضت علي التعاون ثم وجدت انه من الصعب العمل بها بسبب ارتباطي مع «إقبس» وبسبب ضالة الرواتب وعدم وجود جهد صحفي فيها.. ثم عرض علي حنا سنيورة العمل في الجهر فشكرته لان الفجر بحاجة الى تطوير شامل فهي تتملك من مقومات الصحفية سوى الاسم.. واقتربت عني لطلب شراء جهاز صف بالكمبيوتر وكلفني بهذه المهمة.. وحاولت العثور لهم على جهاز كمبيوتر مستعمل لم جدوي.. ثم جاء صاحب الفجر حيث جعلوني من اميركا وسعده رخيص لايزيد عن ٣٠ ألف فخص جهاز صف كانوا اشتروه قبل ٨ سنوات وللصدفة كان الخبير القبري هو نفسه الذي يشرف على جهاز كمبيوتر «إقبس» بصلته وكيل للشركة البريطانية في قبرص.. ولم يفلح في اמצحه.. فان الشركة الصامعة لم تعد تصنعه فهو طراز قديم ثم اقترحت عليهم شراء جهاز جديد واخذوني الى وكيل شركة في تل ابيب حيث طلبت شراء جهاز صغير وسعده رخيص لايزيد عن ٣٠ ألف دولار.. فاختار مدير الجدر الاداري جهازا ثمنه يزيد عن ٥٠ ألف جنيه استرليني وطرع من وكيل الشركة فكرة الحصول على قرض لتمويل قرضه من بنك الماني.. وانا لا افهم في البنوك وتركتهم يحدونك الفرض حتى الان اي بعد عام على ذلك.. وقلمت صلتي بهم.. وعرضت علي جريدة الشعب العمل.. ايضا فاعتذرت.. ولما سألوني عن السبب شرحت له انني مر بمرتبص صحفية كبيرة ومعروفة هي «إقبس» وكتب فيها وتدفع في مايكروني وارتباطي بصحيفة محلية يسجلون دون الاستمرار مع «إقبس» رغم ان الصحف المحلية بحاجة الى خبرتي التي اكتسبتها في الخارج.. ولكن بكون الرقابة العسكرية لا يمكن الاستفادة من الخبرة.. واستمر الحديث حتى المساء.. بعدها سجنيني الى الخارج.. وسلمني الى سجان قبيلة يتحدث العربية بلهجة مغربية.. فتح السجان بابا قبيلة طاولته وامرني بالدخول.. وعندما دخلت وجدت نفسي في زنزانه ضيقة جدا ومظلمة.. ارتبعت على الارض ومدت يدي الى جانبي فارتطمت بسطل بلاستيكي.. وابلت اثنين ما بداخله.. كانت الزنزانه.. عبارة عن قبر.. طوله لايزيد عن ١٥٠ سنتيمترا اقل وعرضه حوالي ٩٠ سنتيمترا.. وعندما اكتشفت وجود سطل لقضاء الحاجة الى جانبي انتقلت الى الجهة الاخرى.. واستدت ظهري للحائط ومدت قدمي فامسكته بالحائط واخذني وكانت الرائحة نتنة جدا.. ولو كان هناك ضوء لتمكنت من ترتيب الفرشة والبطانية ولكن في الجيز.. واخذني على ان ارس شيئا.. فقط اكتفيت بوضع بطانية في الزاوية تحت راسي ورفعت ساقي على الجدار.. بعد دقائق ادركت انني في وضع سيء جدا.. فانا بين ايد لارحم وبعد فترة سمعت صوت الحارس يدعوا الى «العد» واخذ يفرق ابواب الزنازين داعيا الى الوقوف.. وقفت فوق الفرشة ففتح ضابط وجندي الفتحة في اعلى الباب.. فرايت الضوء.. ثم اقلده.. وعدت للجلوس كالجين في بطن انا على شكل كومة.. وبعد ذلك جاءوا بطعام العشاء.. وفتح الحارس الباب وامرني بسحب كوبين من البلاستيك فيها مايشبه الشورية والشاي وقطعة خبز متبسة تنفتت بسرعة واغلق الباب وركت الفتحة الصغيرة في اعلى الباب مفتوحة بقدر ثلاثة سنتيمترات لدخول الضوء ربما لانتناول الطعام.. كنت جائعا فامسكت بكوب الشورية وعندما بدأت الشرب تذكرت سطل البلاستيك في الزاوية وقلت انهم ربما لايستخدمون بالخرج الى المرحاض.. وان السطل هو المرحاض.. فاعدت الكوب الى مكانه وشربت قليلا من الشاي.. ولم تصبر دقائق حتى فتح السجان الباب وامرني بالخارج اكواب البلاستيك.. كانت هناك عدة اكواب اخرى ملقاء تحت الفرشة وقمعت من الخبز.. اخرجتها جميعا ثم امرني بتقريع الفرشة بالمكبر.. في المرحاض اخذت السطل واتا اكاد اقبيا فقيه ماء اصغر واقتد السجان الى اللراء متقززا وأشار الى ممرحاض الى اليسار افرغت السطل بسرعة.. وعدت الى زنزاني فعد السجان وافهمني انه يجب وضع ماء نظيف في السطل حتى لا تخرج منه رائحة في حالة استعماله.. عدت وملات نصفه بالماء.. ثم طلب مني ملء وعاء صغير من البلاستيك بماء الشرب عدت الى الزنزانه ويحنت عن ذلك الوعاء فوجدته محسورا بين الفرشة والجدار.. ملاته بالماء.. ثم غسلت يدي.. وعدت الى الزنزانه وقبل الغد.. ثاولني السجان اربع سجائر

فلسطين المحتلة - إقبس : اليوم صباح الأحد ٢٤/٤/٨٨ سارعت الى غسل يدي برماد السجان.. وسكبت قليلا من الماء على شعري المجمع الطويل.. وكنت استعمل الوقت حتى ياتي المحقق ويبت في امري.. كنت اتوقع الافراج عني.. او تعريفي للتعذيب وتقبلت كالأمرين وضميري مرتاح.. فلا خيار لي.. هنا بين جدران الزنزانه منزلة عن العالم وجدت نفسي كدمية لا خيار لها سوى مايريد المحقق.. ومع ذلك كنت على ثقة بانني سأخرج قريبا وسأعلم هل سأخرج اليوم.. وانطلق بلحيتي التي نمت دون حلاقة وشعري المكشوف الى شارع يافا القريب نحو باب العماد حيث ساركب اول سيارة اجرة الى رام الله.. ومنها الى قرنتي التي تبعد مسافة ٤٥ كلم متوقفا عن القدس.. وطال انتظارني.. وانطقا الضوء في الزنزانه وعاد بعد ساعة.. ثم انطقا.. قارب الوقت على منتصف النهار دون ان يطرط السجان الباب ويفتحه ويأخذني الى المحقق.. وجاهة فتح السجان «الروسي» الباب وقال عبارة بالعربية ولم افهم.. واغلق الباب وبقيت جالسا ثم عاد بعد دقائق.. وقال «شو فلتلك البس ؟!».. وقتت بسرعة وتناولت مطفي ثم تنهيت الى انني كنت اخفي الولاة فيه حاولت اخرجها وتركها تحت الفراش لكن وجود السجان حال دون ذلك.. وكانت هناك نصف سيجارة اخذتها كتكازر فلما مني انه سيطلق سراحي.. وخرجت من الزنزانه مبتهجا حتى ان السجان لم يضع القيود في يدي ولا الكيس على راسي.. فتح بابا على اليسار في نهاية الممر بين الزنازين فانا بي عند «كسواتر» السجانين.. وهناك ادخلوني الى غرفة الامانات حيث استعدت ساعتني وقودتي وولاعةتي وعندما كان الشرطي يعد تقودي لاحظ وجود ورقة العشرين شكل الجديدة فتفحصها وقال لشرطي اخر انها ورقة نقدية جديدة يراها لأول مرة.. وتذكرت كيف ان الشرطي الذي اخذها مني عند وصولي قال الكلام نفسه.. بعد ذلك امسكتني جندي يرتدي ملابس حرس الحدود من يدي وفتح الباب وخرجنا الى ساحة معتقل المسكوبية حيث موقف السيارات.. وما ان وصلنا الى سيارة بضاء شبيهة بالتي نقلتني في رام الله الى القدس ليأخذني حتى تقدم جندي اخر وحدثني بلغة عربية سليمة طلبا مني ان امد يدي واطبق عليها بالقيود.. عندها تبددت آمالي في اطلاق سراحي.. وركلني الجندي بقدمه وهو يامرني بالصعود الى مؤخرة السيارة.. صعدت حيث وجدت شابين اخرين مفقيين ومصموسين العينين.. اجلسني الجندي بينهما.. وصغر باحداهما.. ابدأ راسك عن مدخ الكرسى مشيرا الى مقعد امامه.. ثم جاء الجندي بقطعة قماش ووضعها على عيني وربطها من الخلف واتلقت السيارة.. كان في السيارة حوالي اربعة جنود اثنان درزيان واثنان يهوديان.. اخذوا يقفون ثم رفعوا صوت المذيع.. وبعد خروج السيارة الى الشارع العام استنقرو جميع حواسي لمخرفة وجهيتا.. سارت السيارة في طرق قصيرة وشعرت بانحرافها نحو اليسار اي نحو القدس العربية.. فقلت في نفسي اننا نحن داهيون الى رام الله ربما سيطقلون سراحي في رام الله.. وتأكدت من انهم نحو رام الله بسبب معرفتي للطريق ان ان عليا اشارتني للزور وكنت اعرف جميع تعرجات الطريق حتى اني كنت اعرف ان اي مكان كنت في الطريق دون اراه.. توقفت السيارة عند الاشارة الاولى على مدخل القدس قرب مشاطم ثم الاشارة الثانية قرب مجمع نسبية السكيتي ثم مرت عن حاجز عسكري قرب الراء واخر قرب مخيم قلندية.. وشعرت ببرودة الهواء فتأكدت انني قريب من رام الله.. وبعد دقائق توقفوا في السيارة وسمعت احد الجنود يبحث عن مفتاح القيود.. وظل يبحث عنه عدة دقائق ثم انزلونا من السيارة وازالوا العصبات عن وجوهنا.. فطرت حولي قرأت بعض المنازل القريمية فتأكدت من انني في رام الله.. وامامي كان هناك باب واسع يفضي الى ساحة داخل مركز الشرطة العسكري في رام الله من جهة الشرق.. اوقفنا الجنود في البوابة.. وامرني احدهم بالتوجه الى الحائط وعدم التفتت يمينا ويسارا.. ثم مك قعود الشابين الآخرين.. وبمدها مك قيودي وجاء حارس يرتدي ملابس الشرطة واخذني الى باب جانبي حيث لاحظت ان الشابين الآخرين اللذين سبقاني جري تعذيبهما من جديد مع وضع الكيس على الرؤوس.. فداركت انني في زنزاني رام الله.. وعندما سألني السجان عن اسمي سارعت الى خلع الساعة ووضعتها على الطاولة.. واخرجت النقود من جيبي فجاء اخر وعاد السجان على وجوب نقلي الى غرفة الامانات.. واقتادني الى غرفة الامانات حيث اخذوا كل مايجوزني حتى نصف السجارة الذي كنت احسبته تذكارا من زنزاني القدس وعاد بي الى الزنازين بعد ان اعطاني وصلا بالامانات وعند وصولي امسكتني السجان.. كان شابا ابض يتحدث عربية ركيكة ويضع قبعة المتدينين اليهود على راسه.. وضع كيسا على راسي وقيودا بيدي خلف ظهري ثم اوقفني في الممر بين الزنازين.. وانشاء ذلك سمعت السجان يمر على الزنازين ويامر من فيها بالخارج للصون فقد انتهوا من تناول طعام الاكل.. وكان يشتم ويسب واحيانا يتحدث بلغة الانكليزية بدائية وبعد جمع الصون سمعت حركات ضج ماء على الارض فقيودا بيدي خلف ظهري ثم اوقفني قديمي وعندما وصلني صون المكسنة شعرت بيديني متسكان بي وتجراوني بصون الى الحائط حيث اسندت راسي على الحائط.. ولما انتهيت لتنظيف الممر جاء السجان وجسني الى وسط الممر وامرني بعدم الاقتراب من الحائط فتأكدت ان من كان ينظف هو الذي جرتني الى الحائط ولا بد ان يكون احد المعتقلين.. مرت ساعة او ساعتان فانوقت لم يعد همما.. وشعرت بالمرح بتمصيب على وجهي بسبب ضيق الكيس ووجود النظارات.. ثم امتدت يد الى اسفل اليسار ورفقته واذا بي امام المحقق «حاييم» الذي رسم علامة تعجب على وجهه كانه فوجيء بي.. ثم رفع الكيس واخذني عبر باب الى غرفة اخرى هي غرفة التحقيق.. وضعتني في غرفة صغيرة وترك الباب مفتوحا.. كان في الغرفة طاولة ومقعد وكرسى اخر جلست عليه وخرانة معدنية اضافة الى لوحة لتيدورر هنزل مؤسس الحركة

بعد قبول إيران غير المشروط بالقرار ٥٩٨

دي كويلار: إيران تدرس قبول المفاوضات المباشرة مع العراق

■ طهران: مستعدون لتنفيذ ما تقرر الأمم المتحدة

■ القوات العراقية انسحبت من قصبة «سرتي» الايرانية

الأراضي العربية المحتلة -الكالات-
استشهد مواطن فلسطيني برصاص
قوات الاحتلال الإسرائيلية أمس بينما
واصلت من وقري وخيماتها الضيقة
الغربية وقطاع غزة ثورتها ضد
الاحتلال.
وقالت مصادر فلسطينية إن هاني
عادل الترك (٣٧ سنة) توفي أمس في
المستشفى الأهلي بمدينة غزة متأثراً
بجرح أصيب به برصاص الجنود
الإسرائيليين خلال صدامات شهدتها

الاحتلال. وقالت مصادر فلسطينية ان هاتين المصادمتين قد تسببتا في مقتل عائلتين تركيتين (٢٧ سنة) توفي امس في المستشفى الاهلي بمدينة غزة متأثرين بجروح اصيب بها برصاص الجنود الاسرائيليين خلال مصادمات شهدتها المدينة يوم الاثنين الماضي. واقتحمت قوات الاحتلال مستشفيات غير معروفة واعتقلت عددا من الجرحى، واعتدت على اطباء والعاملين فيها. وذكرت وكالات الانباء ان مصادمات

عنفية وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية قطاع غزة اسفرت عن وقوع عشرين الاسباب بين الفلسطينيين. وقال وكالة «فرانس برس» ان الجيش الاسرائيلي سر خلال الليل عملياً واسعة شملت مدهامات واعتقالات وذكروا الاذاعة الاسرائيلية ان مجهولين الحقوا اضراراً بحقوق

المستوطنات اليهودية في
فلسطين
امام اس

القدس - رويتر - اعلن دعاة سلام اسرائيليون انهم حققوا نصرا عندئذ تحدث فلسطينيان مؤيدان لمنظمة التحرير الفلسطينية لأول مرة بجمع اجتماع عام في القدس نظم اسرائيليون.

ونظم يهود يمينيون متطرفون احتجاجا خارج قاعة الاجتماع.

المستأجرة بينما كان السيد فيصا الحسيني والسيد رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصالحين العرب بليبيا كلمتين جثا فيها اسرائيل على الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية وببدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد الحسيني ان «على الاسرائيليين ان يتحدثوا مع الشعب الفلسطيني».

السلطاني ويسر مع ممثلي
يختارونهم هم «الاسرائيليون» بل من
منظمة التحرير التي تمثلهم
«الفلسطينيين».

وايد الرجحان للذان افرج عنهم
حديثا دون محاكمة بعد اعتقالهم
لاتهامهما بارتكاب مخالفات امتيا

شيينا - كونا - جدد وزير الخارجية النمساوي الويس موك رفض بلاده لممارسة أي ضغط على اليهود السوفيت المهاجرين عبر فيينا لاجبارهم على التوجه الى فلسطين المحتلة بدلا من الولايات المتحدة أو دولة اوروبية غربية أخرى.

وأضاف في حديث صحفي نشره
امس ان النمسبا مستعدة لاستضافة
اليهود المهاجرين من الاتحاد
السوفيتي كمركز عبور الى المستقبل
ايضا « بشرط ان يتمكن اليهودي
السوفيتي المهاجر من اختيار البلد
الذي يرغب في السفر اليه والعيش فيه
بحرية كاملة ».

وقال مون ان النمسبا ضمنت حرية

أختيار البذل النهائي للمهاجرين
اليهود السوفيت عبر فيينا وهو
ترفض قطعاً المساهمة في حرمان هؤلاء
الرعايا من هذه الحرية.

وكانت الحكومة النمساوية قد
قررت قبل بضعة أسابيع تنظيم هجرة
اليهود السوفيت مستقبلاً من
العاصمة الرومانية بوخارست بد
من العاصمة النمساوية فيينا

واشنطن: لا تغفروا
واشنطن - الوكالات - نفت وزارة الخارجية الأميركية ان يكون قد تم طرد

بسم الله
يا أيها النفس الطامنة ارجعي الى ربك
مبتحى.

الانخفاض وال
ينعون بجزيرة الحزن وال
لهاني وديع

الذي وافقه المنية في سنة
عمره يناهز ٥٥ عاماً ففاه
تقبل التعازي للرجال اعتباراً
في منزل ابن عمه المهندس احمد
شاعر الضحائين قيس بمادة

صدره خليل عوض الكائن في
السياسة بناية ناصر عبد الله

الجميل التقى العماد عون لبحث الاجراءات الأمنية الصينى بدأ مشاوراته لتتصديده جديدة برلمانية لانتخاب الرئيس الجديد

بيروت - الوكالات - اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل أمس بالعماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني وبحث معه الأوضاع الأمنية والاجراءات الممكنة اتخذها قبل وخلال جلسة انتخابات الرئاسة بمجلس النواب اللبناني.

وسيلقى الجميل كلمة مناسبة الاحتفال بعيد الجيش اللبناني يوم الاثنين المقبل في مقر قيادة الجيش لتحديد موقفه من التطورات الراهنة والانتخابات الرئاسية.

حسن الحسني رئيس مجلس النواب اللبناني بدأ أمس مشاورات مع القادة السياسيين والنواب في موضوع الانتخابات التي تجرى خلال الصيف الحالي.

واجتمع الحسني قبيل ظهر امس في المقر المؤقت لمجلس النواب الواقع على الخط الاخضر الوهمي الذي يسيطر بيروت الى شطرين الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والكالات وقالت مصادر نائية ان هذه الاجتماعات تستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل.

وقالت المصادر ان مشاورات الحسني مع القادة السياسيين والنواب تهدف الى درس موضوع تحديد جلسة انتخاب الرئيس الجديد والتي ينص الدستور على ان تعقد بين ٢٣ يوليو الحالي و٢٣ سبتمبر المقبل. ووجهت المصادر نياية ان يدعو

في ليلة بيضاء على خط التماس ٤٠٠ لبناني رقصوا الدبكة مع الجنود وطالبوا بوقف فوري وشامل للحرب

بيروت - ا ف ب - امس ٤٠٠ لبناني ليلة بيضاء على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت لمطالبة بوضع حد للحرب الدائرة منذ ١٣ عاما.

وسهر المظاهر بدعوة من «حركة اللاعنف» ليلة امس الاول امام مقر مجلس النواب الواقع على معبر التماس وهو المعبر الوحيد الذي يربط شطري العاصمة الذي يشرف عليه الجيش اللبناني.

وطالبوا بانتخاب رئيس «للسلام والتحرير والوحدة وحقوق الانسان» في لبنان. وتوجبه على النواب انتخاب خلف للرئيس امين الجميل قبل نهاية

عنه في ٢٣ سبتمبر. وشرك مستشارين ٣٧ من الجمعيات النسائية والفتيات في هذه التظاهرة التي سخران ما توحش الى «حفل» اقيم بين الانقاض على خط التماس.

فراح رسل اللاعنف يرتقصون الدبكة التقليدية مع الجنود بلباس الميادين على اوضاع الشوارع. وطالبوا بالتوصل الى حركة للاعنف «مؤتمر صحفي تلي في ليات ثلاث (البرية) والفرنسية واللاتينية» بـ «وقف فوري وشامل للحرب بين اللبنانيين واقامة السلام الاهلي ووضع نظام علماني والقوات الانفصالية يستند الى الحرية والمساواة والمساواة بين المواطنين».

١٥٠٠ جريح شهرياً في معارك قندهار توتر يسود الحدود الباكستانية افغانية

كويتا - باكستان - ا.ف.ب. - علم امس من مصادر الاستخبارات في كويتا (جنوب غرب باكستان) ان المعارك العنيفة المحتمة منذ ثلاثة اشهر في منطقة قندهار ثاني المدن افغانية بين المجاهدين والقوات افغانية تسفر عن سقوط اكثر من ١٥٠٠ جريح شهرياً.

واضافت المصادر نفسها ان نصف المصالحين وبينهم رجال ونساء واطفال جرحوا نتيجة القصف بمدفعية الميدان والطيران السوفيتي الافغاني بينما النصف الاخر تعود جرحه الى انفجار الانغام والاصابة بالاسلحة الاندوكتية.

وشاغت الهيئة الدولية للصليب الاحمر التي لمكة مستشفيات كبرى في كويتا من لدة اقترعت مستشفى المستشفى التي اصيحت الى تضم ٢٠٠ سرير وتحتست ست خيم كبيرة حول المستشفى مجهزة بمرافق صحية.

وفي المستشفى الذي اقيم في مرافق كالات (جنوب كويتا) تعمل فرق الجراحة دون توقف في اجراء العمليات للجرحى والذين يشكل خاض من اقدم قندهار وهناك موكب كهرتائي يعمل بطريقة آلية خلال فترات انقطاع التيار الكهربائي.

واوضح احد المسؤولين الطبيين: «اننا نقوم باعمال الجراحة الخاصة بفتحات الرقود وهي اثار وزرع الجلد والتقطيب.. ونعالج بعض المصالحين بحرق ونضعهم محليا الاطراف

الهند تشتري مفاعلين نوويين سوفيتيين في نوفمبر

نيودلهي - رويتر - قال تاتق حكومي هندي امس ان الهند ستوقع اتفاقية مع الاتحاد السوفيتي في وقت لاحق من هذا العام لشراء مفاعل نوويين. ولاحظ ان تفاصيل تكاليف المفاعلة وموقع المفاعلة ما زالت قيد الدرس، ومن المتوقع ان يتم توقيع الاتفاق في نوفمبر او ديسمبر عندما يزور الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الهند.

من جهة ثانية، لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم بينهم اثنان من المطربين الصرخ خلال تبادل لاطلاق النار بين رجال الشرطة والسيخ في ولاية البنجاب الهندي.

كما اصيب العديد من الاشخاص بجروح في الشبكات الذي وقع عندما حاول اثنان من المطربين السرخة احد المنازل في منطقة كارداسبور.

تونس: توقع تشكيل مركزية حزب التجمع من الحزبين لبن علي

تونس - ا.ف.ب. - يبدأ حزب التجمع الدستوري الديمقراطي مؤتمرا استثنائيا اليوم تحت شعار «مؤتمر الانتقاد» لكسر الجمود الذي اصاب الحزب منذ عدة سنوات كما قال المسؤولون.

ويتوقع المراقبون ان يقرر المؤتمر في نهاية اعماله اجراء فصل اول بين شؤون الدولة والحزب وقد كان تشكيل الحكومة الجديدة الثلاثاء الماضي مؤشرا على ذلك فلم تضم الحكومة الجديدة التي شكلها الرئيس زين العابدين بن علي تحت لتقليد الحزب مدير التجمع الدستوري

الديمقراطي. لكن وعلى الرغم مما تضمني المعارضة التي ترغب بقاء بين الحزب والدولة يبدو ان المؤكد منذ ان رئيس الجمهورية سيحتفظ بمصنوب رئيس التجمع. ويبقى التساؤل مطروحا حول ما اذا كانت صلاحيات الامين العام للحزب وصلاحيات رئيس الوزراء ستكون مفصلة.

ومن المتوقع ان يفضي المؤتمر الى الاعلان عن تشكيل لجنة مركزية تتألف اكرية اعضائها من الشخصيات القربى ايدولوجيا من الرئيس. وقام الرئيس بصورة سبقت بتعيين ١٢٠ من اصل ٢٠٠ مندوب الى المؤتمر فيما تبقى الخطة الحزب بانتخابات من قبل المؤتمر.

ويرمز للحزب حامد القروي هذا التدبير الاستثنائي بواقع ان من بين ٦٠ و ٨٠ بالائة من المندوبين المنتخبين في

لحضور اجتماعات اللجنة المصرية - الاردنية صديقي اليوم في عمان

عمان - يصل الى عمان اليوم الدكتور عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري على رأس وفد كبير في زيارة لدرن تستغرق ثلاثة ايام لحضور اجتماعات اللجنة العليا المصرية - الاردنية المشتركة التي ستبدأ اعمالها غدا برئاسة رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي عن الجانب

الاردني. ومن المقرر ان تبحث اجتماعات اللجنة العليا المصرية - الاردنية المشتركة وسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.. كما تم مناقشة تقرير اللجنة التحضيرية حول سبل تطوير التعاون المشترك بما يحده مصلحة البلدين.

وسيلقي الدكتور عاطف صديقي اعضاء الجالية المصرية بالاردن بعد

يرفض التعددية الحزبية في الجزيرة كاسترو: لا «بير وستر ويكا» في كوبا ولا تنسازات لرأس المال

ساتياغودي - كوبا - ا.ف.ب. - اكد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو انه لن اكون هناك بـ «بير وستر ويكا» «عادة بناء» في كوبا بل نضال من اجل نقاء الثورة لن يكون فيه مجال للتنازلات للرأسمالية.

وقال كاسترو في خطاب له يوم الثلاثاء في مناسبة الذكرى ٣٥ للثورة على ثقتة موناكا ان الثورة الكوبية مؤسسة على دور مركزي قوي للحزب الشيوعي وعلى تخطيط اقتصادي. وأشار الى انه لن تكون في الجزيرة تعددية حزبية.

ولفت كاسترو الى سبيل المثال الى التهديد الذي تشكله الامبريالية التي تحاول اضعاف الثورة وتقسيمها. وقال عليا ان نضالي ابدأ ان تقع كوبا جغرافيا «على بعد ١٥٠ كيلو مترا من ميامي في الولايات المتحدة».

واضاف انه مثل هذه الظروف «لا يمكن ان تسمح لانفسنا بارتكاب اخطاء» مخاطبا بذلك الذين في الداخل والخارج يتسائلون عن الوضع الحالي للثورة الكوبية.

وبالنسبة الى الكوبيين الذين يتطلعون بكثير من الاهتمام الى الحلول الجارية في موسكو والذين وصفهم بـ «مبعوثي الاميان» قال كاسترو «الثورة الكوبية خلقت ولا تتسحق».

تحت رعاية الأمم المتحدة مبادرات بين المغرب وبوليساريو الشهر المقبل

دبلوماسية امس ان المغرب وبوليساريو اتفقا على ان ينفذوا مبادرات بين دول المغرب العربي التي عادت مؤتمرا على حاش مؤتمرا للقمم العربية الاخير في الجزائر والتي قالت بعض التقارير الصحفية ان طلبت من بوليساريو وقف عملياتها العسكرية ضد المغرب.

وكالت الأمم المتحدة قد اقترحت العام الماضي اجراء استفتاء في الصحراء الغربية لتقرير مستقبلها. ووافق المغرب على هذا الاقتراح شرطية قبل قواته المسلحة في سواقيها الحالية بينما اصرت بوليساريو على انسحاب هذه القوات

التي كانت في دول المغرب العربي التي طلبت عدم الكشف عن هويتها انه بناء على اقتراح عمل من المنظمة الدولية فقد اتفق على تصديق الجوار المغربي العسكري وعلى قيام ما يقارب من ٢٥٠٠ من موظفي المنظمة بالتفاوض مع الاستفتاء.

وارسالت الأمم المتحدة فريقا فنيا الى المنطقة في ديسمبر الماضي لدراسة كيفية اجراء الاستفتاء.

وقالت المصادر الدبلوماسية انه طلبت عدم الكشف عن هويتها انه بناء على اقتراح عمل من المنظمة الدولية فقد اتفق على تصديق الجوار المغربي العسكري وعلى قيام ما يقارب من ٢٥٠٠ من موظفي المنظمة بالتفاوض مع الاستفتاء.

وارسالت الأمم المتحدة فريقا فنيا الى المنطقة في ديسمبر الماضي لدراسة كيفية اجراء الاستفتاء.

وارسالت الأمم المتحدة فريقا فنيا الى المنطقة في ديسمبر الماضي لدراسة كيفية اجراء الاستفتاء.

وارسالت الأمم المتحدة فريقا فنيا الى المنطقة في ديسمبر الماضي لدراسة كيفية اجراء الاستفتاء.

بعد اجهاض تل ابيب خطة شولتز القاهرة تستمر الى تنشط «التحرك الثلاثي» مع الاردن والمنظمة

القاهرة - ا.ف.ب. - علمت ا.ف.ب. من مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان الاتصالات التي تجريها مصر حاليا مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تستهدف تنشيط العمل المشترك على كافة الجوانب بحثا عن البدائل الممكنة للحفاظ على ما تم انجازه بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط والحفاظ في الوقت نفسه على قوة الدفع لاحداث التقدم الدز بعد ان اجهضت اسرائيل خطة شولتز وتصدت

شامير برفض المؤتمر الدولي. وذكرت تلك المصادر ان مصر تسعى الى عدم عودة حالة الجفوة نظرا لتأثيراتها السلبية عليها بحكم كونها الدولة الوحيدة التي وقعت معاهدة صلح مع اسرائيل ما يفرز عليها اسنما القومي مواصلة التحرك لتجنب المخاطر المحتملة والتي قد

تسببها مدي مقاومة عناصر الحزب من الحرس القديم للتغيير. ومع انتهاء مؤتمر الحزب يوم الأحد المقبل يختم اسبوع مشحون بتطورات سياسية شكلت منعطفا من وصول النظام الجديد الى الحكم في تونس في ٧ نوفمبر ١٩٨٧.

وصدر بيان بتعديل دستور عام ١٩٥٩ باتجاه كمال تلاهما مع المبادئ الجمهورية وشكلت حكومة جديدة لا يتسنى معظم اعضائها في الطبقة السياسية التقليدية.

السفير السعودي في واشنطن : إذا زالت الاسباب فليس ما يمنع من استئناف العلاقات مع طهران

وقال الامير بندر ان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الايرانية «يفرض على الجميع اعادة حساباتهم». وتناول الامير بندر سياسة التسليح التي تتبناها بلاده وموقفها بانها «حكيمة» وان الخبراء المختصين في السويدية يقيمون احتياجات البلاد ثم تقييم القدرات السياسية والظلمات ومن ثم تتجه الى افضل المصادر لشراؤها.

واشار الى ان المملكة العربية السعودية تدعو الى التضامن عربيا واسلاميا «ولكنه ابقى بصرها في قايده.. كل ردا فعلا مبينا على هذا الاساس».

لبحث الافراج عن الرهائن في لبنان جاسكون يسعى للقضاء ولايتي

وقال الناطق باسم البيت الابيض فيتزجير ان الادارة الاميركية مقتنعة بنفوذ ايران على الخاطفين. وقال «اننا اراد الايرانيون ارسال رسالة لتحسين العلاقات فقليل العمل لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في لبنان».

ويوجد عشرة رهائن اميركيين وشاذية غربيين اخبر بين ٢٣ رهينة على الأقل يعتقد انهم محتجزون في لبنان. وكان جاسكون قد تدخل في السابق بصفة شخصية في أزمة معاملة في عام ١٩٨٤ - حيث كان يخوض كفيل للفرق بالتزريح لانتخابات الرئاسة - لاقاع سوريا بالافراج عن طيار اميركي بالمساعدة في اطلاق سراح ٤٨ معتقلا سياسيا من كوبا.

وقال جاسكون الذي خاض انتخابات الرئاسة الاميركية ضد الرئيس رونالد ريغن في عام ١٦ في الانتخابات التي يقوم بها ليست مشقة لشيء شكل عن الحملة الانتخابية لرئيس الحزب الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

ريغن يشيد بصلاحيات الزعيم المجري غروش : لم نطلب من السوفيت سواتهم من المجر

واشنطن - رويتر - اشاد الرئيس اميركي رونالد ريغن بسياسات الزعيم المجري كارولي غروش وقال ان الزيارة التي يقوم بها غروش الى واشنطن هي تغير تاريخي في العلاقات بين البلدين.

وهذه ا مرة يزور فيها زعيم شيوعي مجري الولايات المتحدة. وقال ريغن «نحن مجنونون باستعدادكم لتقبل افكار الجديدة. ونحن نعرف ان الشعب المجري يمكنه ان يحسن اوضاعه اذا طبقت الاصلاحات الاقتصادية والاقتصادية الكبيرة التي يجري مناقشتها حاليا الى نهايتها».

وقال غروش ان هذه الزيارة هي نتاج السياسات التي وضعها هو والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

وقال خلال المؤتمر الصحفي «لقد ابغيت الرئيس ان هذه الزيارة هي نتاج السياسات التي وضعها هو والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف».

هنديان يسرقان «العيون»! الهند تشتري مفاعلين نوويين سوفيتيين في نوفمبر

نيودلهي - واخ - تعرض بنك للعيون في إحدى المدن الصغيرة بولاية اوتار براديش بشمال الهند الى عملية سطو غر ان المسلحين الذين كان بالملتمه ان يجدوا لها ليلهاه بل قتلها اخيرا بالترع بعينيتها حرق قاتلها.

فقد قام المسلحون خلال شهر مايو الماضي باقتحام البنك وطالبوا من المواجهين ان يوفروا له وهو الدكتور اتري تسليهما النقود... وما ان بدأ الدكتور اتري ويدون اوراقه بشتر لهما ان هذا البنك هو من نوع «مختلف» ويساعد في ارجاع الصر الى المصالح حتى وضعا اسلحتهم في غصدها وتعهدا قبل مغادرتها البنك بالترع بعينيتها حرق قاتلها.

عيوب بأحدث قاذفة اميركية

واشنطن - ق - كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقمها بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز «بي.وان.بي» بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

واشنطن - ق - كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقمها بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز «بي.وان.بي» بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

واشنطن - ق - كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقمها بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز «بي.وان.بي» بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

واشنطن - ق - كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقمها بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز «بي.وان.بي» بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

واشنطن - ق - كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقمها بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز «بي.وان.بي» بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

ابوابياد - خطة التنمية لا تمس الحقوق الفلسطينية المكتسبة

لندن - إقبس: قال السيد صلاح خلف «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» في مقابلة هاتفية أجرتها معه صحيفة «ميد إيست ميروز» الفلسطينية أن منظمة التحرير الفلسطينية لن تدخل في نزاع مع الأردن حول أي إجراء أردني لا يؤثر على الحقوق المكتسبة للشعب الفلسطيني. وأوضح أن خطة التنمية الأردنية للأرض المحتلة ليست واحدة من هذه الحقوق.

وفي تعليقه على ما ذكرته التقارير من أن عمان تريد أن تكتسبها من الضفة الغربية تقنياً لقرارات مؤتمر الرباط ١٩٧٤ الذي اعترف بمنظمة التحرير كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني والذي أعيد التأكيد عليه في قمة الجزائر الأخيرة، قال السيد صلاح خلف أنه لا أساس في تمييز بين الضفة الغربية والأراضي المحتلة. وأضاف أن منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة عضو اللجنة التنفيذية محمود عباس (أبو مازن) وسيوزع الأسبوع المقبل للأردن وللإدارة الفلسطينية.

«متمسكون بالاتحاد الكونفدرالي» تدومي: روابطنا مع الأردن تاريخية ولا تنفصم

تونس - الوكالات - أكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية حروب الأرض الفلسطينية على حروب الأرض الاجتماعية والسياسية مع الأردن. وأضاف أن هذا لا يعني أن الثورة الفلسطينية تنفصم عن الأردن. وأضاف أن العلاقات بين دولتين مستقلتين في المستقبل.

د. الخصاونة - إقبس: بعد قرار عمان

الوحدانية للشعب الفلسطيني. كما عبر عنها رئيس لجنتها التنفيذية السيد ياسر عرفات في قمة الجزائر غير المتوقعة. وأضاف أن قرار عمان لا يمس الحقوق المكتسبة للشعب الفلسطيني. وأضاف أن قرار عمان لا يمس الحقوق المكتسبة للشعب الفلسطيني.

كانوا يعملون على قارب كويتي

اسماء ٣ مصريين قتلوا بنيران قطعة بحرية إيرانية الفاهرة - الوكالات - تلقت وزارة الخارجية المصرية اسماء المصريين الثلاثة الذين لقوا مصرعهم مؤخرا نتيجة تعرض قارب صيد كويتي كان يعملون عليه لنيران قطعة بحرية إيرانية بعيد الخليج. وذكرت وكالة الشرق الأوسط أن المصريين الثلاثة الذين لقوا مصرعهم هم غريب محمد مجاهد وإبراهيم محمد غريب وعز وحسن محمد حسين عماره وهم من محافظة كفر الشيخ كما أصيب في الحادث نقيب السادة محمود عبد الباقى وعبد الله علي أبو الجيد ومحمد السعيد سعد وهم من محافظة كفر الشيخ أيضاً. وتلازمة نزلاء في مستشفيات كويت للعلاج. وكان الدكتور عصمت عبد الجود نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قد أرسل فور علمه ما نقلته وكالات الأنباء عن هذا الحادث التعليمات اللازمة للسفارة المصرية بالقاهرة لاستجلاء الجرحى والإملاء بملابس الحادث وتقديم الرعاية الكاملة للمصابين واتخاذ كافة الإجراءات لنسبل الجنازة.

مظاهرة يوغسلافية ضد محاكمة عسكرية



المظاهرة اليوغسلافية

بلغراد - ي ب - تظاهر حوالي ١٠ آلاف يوغسلافي على صدور حكم بالسجن على ثلاثة صحافيين وضابط جيش أدينوا بتهمة تسريب اسرار عسكرية.

لأن واتانابي «أهان» الأميركيين السود

طوكيو - كونا - احتجاجات السود في العاصمة اليابانية على تصريح لحد قائد الحزب الحاكم في اليابان أنه تضمن الحزب للأميركيين السود.

بكوتم الصوت في جونييه

أغتيال مسؤولين من حركة التوحيد الإسلامي بيروت - أ.ف.ب - أفادت الشرطة اللبنانية أن مسؤولين من «حركة التوحيد الإسلامي» اغتيلوا مساء الثلاثاء في المنطقة المسيحية، بكوتم الصوت.

استشهاد ضابط كويتي

فخري راسم بين المدفوع وسقف برج الدبابات وأصيب بجروح خطيرة لم ينجح معها الاسعاف. وعلمت «القبس» أن النية العامة وسوفي الجانيه الأسباني بدأوا التحقيق الفوري في الحادث، وقد امتنعت الشركة عن الإدلاء بأي بيان.

المنظمة هي الممثل الشرعي للفلسطينيين في الداخل والخارج

كسارتر: على أميركا الاعتراف بثبوتها في الوطن

الرئيس السابق يقترح صيغة محددة لاشراك منظمة التحرير في المفاوضات

باريس - إقبس: أعلن الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر في مقابلة حصلت ل«قبس» على نصها قبل توزيعها رسمياً أن الولايات المتحدة يجب أن تعترف بحق الشعب الفلسطيني في إنشاء وطن خاص به. وأكد أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة وخارجها وأن ٩٥٪ من فلسطيني الضفة الغربية وغزة يعتبرون منظمة التحرير ممثلاً شرعياً لهم.

وقترح كارتر صيغة محددة لاشراك منظمة التحرير في مفاوضات سلام مع إسرائيل وفي مؤتمر السلام الدولي وكشف في هذه المقابلة تفاصيل الحوار بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حول العلاقات السوفيتية - الفلسطينية. وأضاف أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة وخارجها وأن ٩٥٪ من فلسطيني الضفة الغربية وغزة يعتبرون منظمة التحرير ممثلاً شرعياً لهم.

وقترح كارتر في مقابلة حصلت ل«قبس» على نصها قبل توزيعها رسمياً أن الولايات المتحدة يجب أن تعترف بحق الشعب الفلسطيني في إنشاء وطن خاص به. وأكد أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة وخارجها وأن ٩٥٪ من فلسطيني الضفة الغربية وغزة يعتبرون منظمة التحرير ممثلاً شرعياً لهم.

وقترح كارتر في مقابلة حصلت ل«قبس» على نصها قبل توزيعها رسمياً أن الولايات المتحدة يجب أن تعترف بحق الشعب الفلسطيني في إنشاء وطن خاص به. وأكد أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة وخارجها وأن ٩٥٪ من فلسطيني الضفة الغربية وغزة يعتبرون منظمة التحرير ممثلاً شرعياً لهم.

الحياة السياسية البريطانية أمام مرحلة جديدة

بسادى اشدادون اول زعيم لتحالف الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين

لندن - إقبس: أصبح النائب يادي اشدادون أول زعيم لتحالف الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين. وأضاف اشدادون أن هذا التحالف الجديد يهدف إلى تعزيز الديمقراطية في بريطانيا.

عملياتنا الأخيرة لتحرير أراضينا.. ولا مطامع لدينا

العراق: حملة إيرانية لابت الاضطراب في الجهود الدبلوماسية

نيويورك - و.ع - أصدرت البعثة الدبلوماسية العراقية في واشنطن بياناً أكد فيه أن العراق لا يسعى إلى تغيير الوضع القائم في الشرق الأوسط، بل يسعى إلى تحقيق المصالحة الوطنية والسياسية.

ساحدد موعد وقف إطلاق النار دون التنازل

بغداد - إقبس: أعلن وزير الدفاع العراقي جعفر صبيح الحزرجي أن العراق قد وافق على وقف إطلاق النار مع إسرائيل، بشرط أن تكون شروطه عادلة.

انتهاء مؤتمر يوغوريا لفشل

موسكو: احتمالات التسوية في أفغانستان وكهموديا

توفر المناخ لتحويل آسيا إلى منطقة أمن

تعزيز الأمن والرفاه في المنطقة محل الاهتمام في القشتيين الأفغانية والكهمودية وكذلك مسألة جيز كويديسيا الشمالية المختلفة عليها.

وأشارت صحيفة «البراد» الصادرة من آسيا إلى أن احتمالات تسوية النزاعين السحيين في أفغانستان وكهموديا قد وفرت المناخ المناسب لتحويل منطقة آسيا إلى منطقة أمن.

ورفضت البرادفا ما استهد

بالاقتراحات القليلة ما استهدفت من خلال مفاوضات السلمية في منطقة آسيا - المحيط الهادي إلى عزل واشنطن عن حلفائها في المنطقة.

مور في يسي لتسويتها مع الأسد

بغداد - إقبس: أعلن وزير الدفاع العراقي جعفر صبيح الحزرجي أن العراق قد وافق على وقف إطلاق النار مع إسرائيل، بشرط أن تكون شروطه عادلة.

ساحدد موعد وقف إطلاق النار دون التنازل

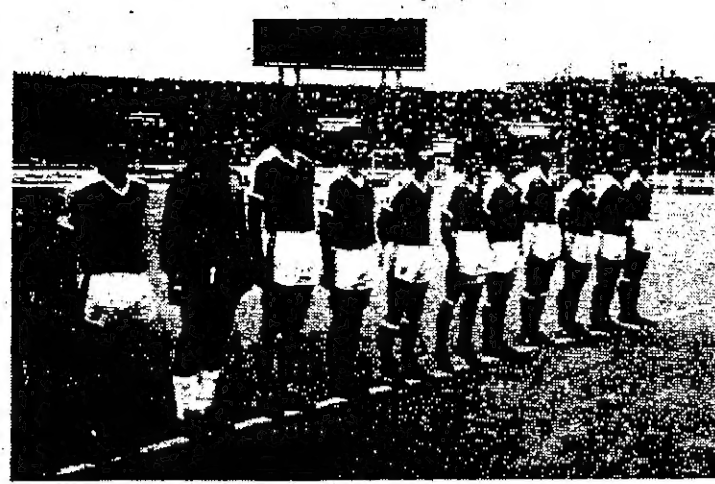
بغداد - إقبس: أعلن وزير الدفاع العراقي جعفر صبيح الحزرجي أن العراق قد وافق على وقف إطلاق النار مع إسرائيل، بشرط أن تكون شروطه عادلة.

أضواء على بطولة كأس العرب الخامسة

خبرة المنتخب العراقي وثبات تشكيلته وعمو بابا وراء الفوز بالبطولة مدرب سوريا «السوفيتي» كان انجح مدربي البطولة وكاد الفوز بها



● منتخب العراق أول كأس العرب



● منتخب سوريا ثاني كأس العرب

● كتب - عبدالله أبو خاطر
بولفة جمعية الصحافيين
لليولة :
لم يكن أمام المنتخب العراقي غير ان يشارك في هذه البطولة بكامل عدته وعقابه فدفع بنجوم الخبرة والعطاء ليحلموا على عاتقهم مهمة الحفاظ على لقب البطولات الثلاث السابقة وليؤكدوا جدارتهم بتشييل عرب اسيا في سيول واخيرا ببطولة كأس الخليج واستعادة الثقة التي كادت تهتز من جراء المشاركة غير الفعالة في بطولة كأس الرئيس الكوري والتي أراد من خلالها تغيير دماء قيادته التدريبية فسلم قيادة الفريق للمدرب د. جمال صالح وهو مدرب موهل يحمل شهادته عليا في هذا المجال وقاد من قبل منتخب شباب العراق ودرّب فريقين الطلبة والرشيد. كان يسمى جمال صالح لاجلاد مزيج ناجح من عصري الخبرة والشباب لكن حساباته في بداية البطولة لم تحقق للفريق ما كان يحلم به فاهتزت نتائجها التي لم تكن عند مستوى المكانة التي وضعه المراقبون والنقاد فيها، ففي مباراته الافتتاحية خسر الفوز على تونس بعد ان تقدم هدف في الشوط الاول ليخرج متعادلا ١/١ وأمام لبنان عجزت طلعته الهجومية عن الوصول للثلاثاء اللبنانية ليخسر نقطة ثمينة بتعادله السلبي مع فريق لا يملك ربع ما لدى العراقيين من استعداد واعداد وخبرة ونجومية وامكانات. كاد الجميع وقتها يفقدون الثقة حتى في مستوياته قدراتهم واحكامهم التي راقت بداية البطولة فكان الشك يهدم اليقين، وبعد عشية وضحاها كان عمو بابا يقود تدريبات الفريق الذي بدأ يستعيد عافيته وكان للمدرسة الصمود بابوية وفن السحر على اوصال لاعبيه الذي دبت فيه روح المعطاء للتدقيق بالخطا السعودية بهدفين ويتعادلا سلبيا مع مصر ليحتل المركز الثاني بمجموعته بعد المنتخب المصري ليلاقي منتخب الاردن بدور الاربعة ويتخطاه للثاني بلا عناء.

● ثبات التشكيل
ورغم اننا لا نستطيع ان نقول معو بابا حقه كمدرّب حفر مكانته في

صخور عالم التدريب من خلال النجاحات المتعددة التي حققها الا انه سيكون من الظلم ان نقاسه عن عوامل أخرى كانت ولا شك وراء فوز المنتخب العراقي بكأس البطولة وأهمها القناعة المبرزة من الخبرة التي يتمتع بها نجوم المنتخب العراقي قياسا بلاعبين الفرق الأخرى الى جانب التشكيل الثابت والذي شارك به الفريق في كافة المباريات شارك التي لعبها فلم يتغير التشكيل عن احمد جاسم حارسه المرمي كرم علاوي سير شاك، حسن كمال، غانم العربي لخط الظهر حبيب جعفر، ياسر كوركيس سعد قيس، يونس عبد الله، احمد راضي، وليث حسين للوسط الهجوم، الى جانب روح المعطاء ورجولية الاداء التي تميز بها جميع لاعبي العراق فقد وضع جليا انهم قد وضوا امام اعينهم هدف الفوز بكأس البطولة فتمتدّت دونه اية اعتبارات اخرى اما الجانب الاخر فهو التقدير والالتزام بطريقته ٢/٤/٤ ففندتها الاعيون بوجهها الدفاعي ٢/٢/٥ والهجوم ٤/٢/٤. ورغم ظهور ثغرات قاتلة في اكثر من وقت داخل المباريات الحاسمة الا ان الخصوم لم يطفئوا لها وسط زخم الجري وراء الوصول الى المركز لمرمي المنتخب العراقي بل وتمكن عمو بابا من تحريك لاعبيه بطريقة ذكية لدعم تلك الثغرات فتمكن من الحفاظ على شياكة التي لم يديها سوى هدف امام تونس في مباراة العراق الاول بالدور التمهيدي، وقد تعرض الفريق لأكثر من موقف حرج في مباراته امام مصر وسوريا لكن بدء تمود لاعبيه على ارضية التراتب التي وضعت تاريخه منها في بداية البطولة وحازوا مضاعفة الجهد لاقتراحهم من الكاس التي حملوها في البطولات الثلاث السابقة حيث كل ما كانت الدفع الاضائي للخطوط الثلاثة فقد اعتمد الفريق على خط الظهر على الحالة البدنية والفنية الجيدة للثلاثين تبادلا التغطية المثقطة امام الكرات الراسية والعرضية المرفوعة امام مرماه وتولى احمدي عربي بكفاءة مهام الظهير الايسر المهاجم فساند هجمات فريقه التي تركزت جهته ليدعم، انطلاقا من قيس واحمد راضي وقت تبادله مركزه مع سعد هروان من الرقابة الصليقة

● سوريا.. والبطولة
ويذكر «القبس» ان المنتخب السوري من خلال هذه البطولة تطور مستوى ادائه واخبرته بحصول صولجان كأس التمسك وسبب نفس الظروف التي تهافت المنتخب العراقي خاض السوريون البطولة بفريق كامل متكامل ولعب كل مباراته بنفس التشكيل حتى ان مستوى الاحتياطيين فاق مستوى بعض الاساسيين ودليل ذلك الواجب حارس المرمى مالك شوكحي الذي حل بدلا لزميله اسلام فكان وراء حسم المواجهة مع مصر لصالح سوريا حين تعامل مع الكرات الترجيحية بالسلب خدع فيه حكم المباراة كما

عويطة قاد مجموعة الانتصارات المغربية في فيرونا



● عويطة وأبو الطيب مع بعضهما بأحد المباريات

المغربي سعيد عويطة انه لا حدود لمواهبه سواء في سباقات المسافات المتوسطة او الطويلة واستطاع احراز المركز الاول بسباق ٨٠٠ م بقاء «غولدين غالا» السنوي في مدينة فيرونا الإيطالية ضمن دورة الجائزة الكبرى للالعاب القوى
وقطع عويطة السباق في دقيقة ٤٤،٤٦ ثانية تلاه المغربي يتيرو ابيوت الذي سجل ٤٤،٧٥ ثا ثم السشالي موسى شال مسجلا ٤٥،٠٣ ثا والكني سامي كوسيكي والبرازيلي خوزيه لويس باربوزو.
وقد ظل عويطة صاحب الركن القياسي العالمي لكل من ١٥٠٠ م و ٥٠٠٠ م مع بقية المتسابقين حيث انطلق مع ابيوت في اخر ١٥٠ م ولكن المتسابق البريطاني لم يتمكن من مجاراة سرعة في المراحل الاخيرة، وقال عويطة (٢٧ سنة) عقب السباق انه كان باستطاعته بفضل قوة ارادته قبل ذلك لكنه لم يشعر بان ذلك ضروري، وحول مشاركته في اولياد سيول قال: لقد اخترت بالفعل سباق ١٥٠٠ م ولا احد يستطيع ان يجبرني او يقول لي ماذا افعل، وانه لم يعد بحاجة لتسجيل اي شيء في سباق ٥٠٠٠ م الذي فاز به بذهبية الاولوية في لوس انجلوس ١٩٨٤.

● وحول الإصابة بكسر في اصبع قدمه قال عويطة انها ما زالت حساسة بعض الشيء لكنها لا تؤثر على ادائه بالسباقات، واضاف انه لم يصل لقمة مستواه بعد، ومثل كل الرياضيين بالعالم فانه يخطط لبسوة قسة المستوى خلال اولياد سيول وليس قبل ذلك، وأشار البطل العالمي للذ قبل بجزر المراكز الاولى ويحطم الائمة القياسية بفضل قوة ارادته وليس بواسطة البرامج التدريبية الشاقة، وانه عندما يركز هدفه على سباق لمسافة ما فانه يسعى للحصول على التوقيت المناسب لهذه المسافة خلال التدريب، وان انتقاله الى سباق ١٥٠٠ م الاوليان هو دليل على حفته لجوائز جديدة بعد ان اكتسح سباق ٥٠٠ م العام الماضي وفاز ببطولة العام واصبح اول عداء بالتحريك يحطم حاجز ١٣ دقيقة للسباق. وأكد عويطة انه قادر على هزيمة اعداءه في سباقات من ٨٠٠ م الى ١٠ آلاف متر من خلال التدريب المناسب

● للمسافة المطلوبة، وان لديه اهتماما واحتل السويدي موسى بودا المركز الرابع في حين جاء التونسي فتحي بكوش بالمركز الثامن.
وفي سباق ١٥٠٠ م جاء المغربي عبد المجيد مومتوف بالمركز الثالث مسجلا ٣٣،٧٠ ثا بعد البريطاني ستيف كرام ومارك رولاند، وجاء الغربي محمد لاشال بالمركز الرابع والجرازي رشيد كرم بالمركز السادس متقدما عن النيوزيلندي جون ولكر. وشاركت المغربية فاطمة عوام بسباق ١٥٠٠ م للسيدات واحتلت الامانة واستطاع ان يحجز المركز الاول مسجلا ٣٣،٩٥ ثا تلاه الكيني ويليام موسوكي ٣٤،٤٢ ثا

عرض قوي لجمبار العربي في القاهرة

القاهرة - كونا - قدم ناشو الجمبار في النادي العربي الكويتي الذين يقفون حاليا مسكرا تدريبي في القاهرة عرضا بالمشاركة مع لاعبي نادي القاهرة الرياضي على صالة الاتحاد المصري للجمبار. حضر العرض الذي اقيم هنا مساء امس الاول رئيس النادي العربي احمد عبد الصمد، ورئيس الاتحاد المصري للجمبار محمود عبد العال، ورئيس نادي القاهرة علي حجاج، واعضاء النادي العربي حسين مقصود وعلي المرضي ويدر الدياب وجمهور كبير من عشاق اللعبة.
وقدم اللاعبون بأشرف المدرب محمود الحز عرضا على مختلف الاجهزة، كما اجريت مسابقة لافضل لاعب على جهاز حسان الحلق حيث احراز لاعب النادي العربي خالد الفرخان المركز الاول بفارق قوة تحمله.
وبعد انتهاء العرض قام رئيس نادي القاهرة باهداء درع تذكاري لرئيس النادي العربي.

السد القطري يتصدر مجموعته بتصفيات بطولة الاندية الاسيوية الثامنة

الدوحة - ق. ن. - فاز فريق نادي السد القطري لكرة القدم احتلالا للمنتخب القومي للمركز الثالث في بطولة كأس العرب التي جرت في الاردن مؤخرا والتي كان فيها المنتخب المصري مرشحا للفوز بالبطولة.
فتح السد القطري ثغره على منتخب الاتحاد المصري لكرة القدم بعد احتلال المنتخب القومي للمركز الثالث في بطولة كأس العرب التي جرت في الاردن مؤخرا والتي كان فيها المنتخب المصري مرشحا للفوز بالبطولة.
وقد شارك في البطولة ١٢ فريقا من مختلف الاندية الاسيوية الثامنة. وقد شارك في البطولة ١٢ فريقا من مختلف الاندية الاسيوية الثامنة. وقد شارك في البطولة ١٢ فريقا من مختلف الاندية الاسيوية الثامنة.

جمهورية الجحارة يقذف الحكام بمباراة اردنية

عمان - كونا - طارد الجمهور واللاعبون الغاضبون بالجحارة حكما مباراة لبطولة نوادي الدرجة الثانية في كرة القدم جرت مساء امس الاول في عمان بين فريقين من عمان. وقد طارد الجمهور واللاعبون الغاضبون بالجحارة حكما مباراة لبطولة نوادي الدرجة الثانية في كرة القدم جرت مساء امس الاول في عمان بين فريقين من عمان.

«مارادونا الاسوي» ينتقل الى تيرول النمساوي

● كيم جوسونغ
اعلن عن انضمام اللاعب الكوري الجنوبي كيم جوسونغ (٢٢ عاما) الى نادي فيراريوسكي تيرول، غير ان كيم لن يشارك في المباريات قبل انهاء مسابقة كرة القدم في اولياد سيول.

● رقم قياسي لمايوركا في الفطس الطبيعي
روما - كونا - سجلت الايطالية روزانا مايوركا ٢٨ سعة امس في مياه فونتاني ياباتي ببيزاياوركا الجنوبية الرقم القياسي العالمي الجديد في الفطس الطبيعي دون جهاز تنفس.

ختام طيب

● ينتقل الحديث الى المسابقات المحلية التي انتهت منذ اسبوع تقريبا. وتسلل الجحوني عن انطباعاته عن الموسم المنقضي؟
يقول: انني سعيد جدا بالنهاية الطيبة للموسم الكروي المصري الذي اسدل عليه الستار بدون مشاكل وكسبتنا الثقة بالحكام المصريين الذين اثبتوا انهم افضل كثيرا من الحكام الاجانب. وهذا يدفعنا الى تأكيد قرارنا السابق بعدم المشاركة في الحكام الاجانب حتى في لقاءات الاهلي والزمالك معا!
بالانسانية. النادي الاهلي يحمل اعباءا هائلة في بطولة الدوري والكأس منه. ويقولون انك خدعت صالح سليم

الجويني رئيس اتحاد الكرة المصري في حديث خاص لـ «القبس»: السبديل موجود.. اذا استقال فؤاد صدقي! الاولوية للمنتخب القومي.. وكأس العالم بايطاليا هدفنا

● لم اخدع صالح سليم.. ولا اتبنى وجهة نظر أندية معينة!
● الانتخابات في موعدها.. وننتظر حكم المحكمة ٢٥ اغسطس

فرما يكون الاهلي محقا في وجهة نظره انه خسر البطولة بسبب هذا القرار ولكنني لا اتبنى وجهة نظر ناد معين.. فانتخب القومي فوق جميع الاندية.. وعموما فاني اؤكد على صفحات «القبس» ان جميع مباريات الكاس والدوري في الموسم المقبل ستلعب كاملة بالاوليين لانا وضمتنا في اعتبارنا جميع الارتباطات الدولية للمنتخبات والاندية المصرية في الموسم المقبل عند وضع جدول الدوري العام.



● ابراهيم الجويني

● تستعد جميع الاندية والاتحادات حاليا للانتخابات الجديدة.. ما موقفك ككاشاد معين ومسوطة من الانتخابات؟
- اؤكد هنا ان الانتخابات سوف تجري في موعدها.. ولا اخفي عليك اننا نترقب حكم القضاء في قضية مجلس ادارة اتحاد الكرة المنحل والذي سيعلن في الجلسة المقبلة يوم ٢٥ اغسطس المقبل وان حكم القضاء يعود للاتحاد السابق فانا ننتظر له المهمة بكل حب وصفاء.. اما اذا تقرر عدم عودته فسندخل معانا من اجل النهوض بالكرة المصرية، ومن المنتظر ان تجري انتخابات مجلس ادارة الاتحاد قبل انتهاء عام من تشكيل الاتحاد المعلن والمتمثل جدا ان تجري الانتخابات اواخر العام المقبل.. وبالمناصفة فانا ضد التمييز برغم انه ضرورة في بعض الاحيان.

● وفي ختام اجراء انتخابات.. هل ستترشح نفسك في منصب الرئيس؟
- انا لا اعمل حاليا من اجل الترشيح في الانتخابات المحلية ولكنني اعمل من اجل مصلحة الكرة المصرية.. وربما اترشح نفسي وفقا للظروف التي سيكون لها الاثر الاكبر في اتخاذ مثل هذا القرار!



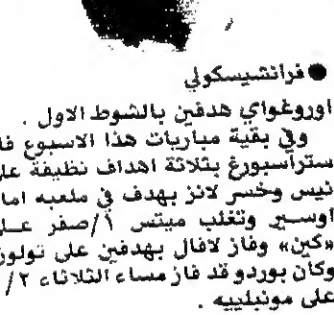
● فؤاد صدقي

● ويضيف الجويني: احب ان اذكر هنا انه في حالة استقالة فؤاد صدقي فان هناك بدائل.. اولها التعادل مع مدرب احبني كقائد لقيادة المنتخب او تعيين احبني محمود الجوهري مدرب النادي الاهلي المصري وايضا جده السابق.. وفي اعتقادي ان البديل الثاني هو الاقرب الى المعقول على مدرب اجنبي كقائد في هذا الوقت بالذات امر صعب تماما!



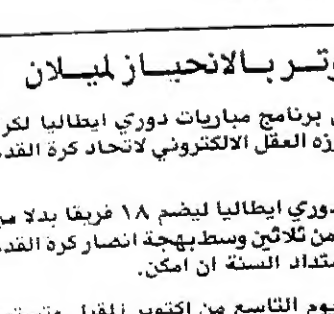
● محمد الجوهري

● وما رايك في الكلام الذي يتروى بان الكاين فؤاد صدقي يفرض شروطا لاستمراره في قيادة المنتخب؟
- نحن لا نقبل الضغوط والشروط.. لانا نعمل جميعا من اجل مصلحة الفريق القومي المصرية في هذا الوقت، كما اننا نتوفر كافة الامكانات والتسهيلات لاي مدرب حتى ينجح في مهمته.. ونجاني اذ يدرب هو في الوقت ذاته نحتاج مجلس ادارة اتحاد الكرة.. لذا لا داعي لوضع شروط فحننا بالفعل نضع لاية مشكلة تواجه الفرق القومية المصرية.



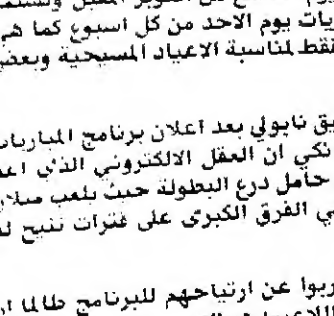
● سوشو

● سوشو يتصدر دوري فرنسا بفارق الاهداف
باريس - رويتر - حافظ فريق سوشو الصاعد من الدرجة الثانية على صدارة دوري الكرة الفرنسي عقب نهاية مباريات الاسبوع الثالث حيث تعادل برون اهداف من كل من تولوز، ليصبح رصيده ٦ نقاط متساويا مع سان جيرمان وبيرون واورس وتولوز. وقد بدأ فريق مارسيليا مضعضفا وفاقتا للتحاسن نظرا للاحداث التي يمر بها النادي والتي ادت لاستبعاد مدربه عقب الاسبوع الثاني بتدخل مالك النادي بيرنارد تالي.



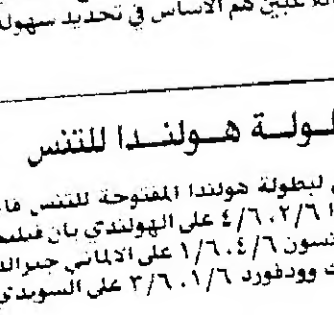
● نابل

● نابل يتهم الكمبيوتر بالانحياز لميلان
روما - كونا - اعلنت هنا امس تفاصيل برنامج مباريات دوري ايطاليا لكرة القدم للموسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وفقا لما افردته العقل الالكتروني لاتحاد كرة القدم الايطالي.



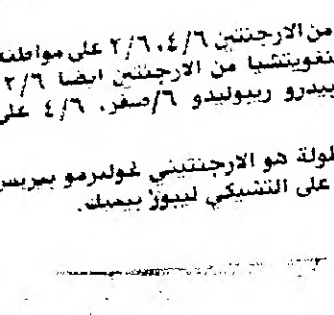
● نابل

● نابل يتهم الكمبيوتر بالانحياز لميلان
روما - كونا - اعلنت هنا امس تفاصيل برنامج مباريات دوري ايطاليا لكرة القدم للموسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وفقا لما افردته العقل الالكتروني لاتحاد كرة القدم الايطالي.



● نابل

● نابل يتهم الكمبيوتر بالانحياز لميلان
روما - كونا - اعلنت هنا امس تفاصيل برنامج مباريات دوري ايطاليا لكرة القدم للموسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وفقا لما افردته العقل الالكتروني لاتحاد كرة القدم الايطالي.



● نابل

● نابل يتهم الكمبيوتر بالانحياز لميلان
روما - كونا - اعلنت هنا امس تفاصيل برنامج مباريات دوري ايطاليا لكرة القدم للموسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وفقا لما افردته العقل الالكتروني لاتحاد كرة القدم الايطالي.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

لسفر فوائد كثيرة... وهذه الفوائد مساويء ايضا!

«قاعة الواحة» في مطار الكويت لوحة خطوطها ألوان التراث ورائحتها عبق الماضي

الكويتية اثبتت انها خير مثال للمرأة العاملة اذا اعطيت الفرصة



الرأي الآخر

تكتبه: دلال فيصل الزين

مشاهدات

ان لبعض الكتاب عندنا روحا تتم عن شفافية مرهفة واحساس عميق وتجارب وانماج مع أحداث مجتمعه وبلده وليس المجال هنا لتعداد تلك الزوايا أو الثناء عن يتولى أمرها فكم من نافذة تطل من قبسها لتبشع لنا نورا يضيء، وكم من نافذة ضبابية تكشف لنا عما يخفيه عنا ضباب الزمن وكشفه ذلك المبدع بقلمه، وكم من زاوية تطل وتسعدنا بصباحها الموهوب وليس لها من قصد سوى ايضاح بعض النقاط المهمة، وزاوية أخرى تذكر لنا عما يتحدث به الناس من هموم ومشاكل قد تجد لها طرفا للحل أو للمناقشة على أقل تقدير.

وكم من استراحات يومية تعكس لنا وجهة نظر عدد لا بأس به من المواطنين، بما يصادفهم من مشكلات هذا بالإضافة الى بعض المخاطر التي تسير على الدروب ربما تصل بنا الى شاطئ هادئ آمن ولكنها في النهاية كلها عبارة عن مشاهدات ومعايشات للواقع اليومي تعكس هموم المواطن والمقيم وتعبير عما لا نستطيع التعبير عنه، وذلك لسرعة البديهة والخاطرة عند من يتولى أمر تلك الشؤون.

لقد قرأت فيما قرأت عن خاطرة على الدرب للكتور ابراهيم مكي والذي له ملاحظات قيمة يروى متعددة فيما يطرحه من أفكار وأراء ومشاهدات، ان للسفر عدة فوائد ذكرها وكبرها كما ذكرها زميلي آخر في إحدى المقالات اليومية، وذكر مساويء تلك الفوائد، ان صح التعبير، حيث يستغل البعض منا السفر أسوأ استغلال، منها المباحة، وارهاق ميزانية الأسرة والعودة من تلك الاجازة مكبلا بالقيود التي أولها الديون المترتبة على مصاريف السفر والغلاء الفاحش الذي قضى على راتب الاجازة مع التخطيط السيء لها. ولكن رغم كل المخاطر لا بد وان نبرز لنا ميزات قد تمر مرور الكرام بدون النظر إليها على أساس انها مشاهدات عابرة ولكنها في الواقع قد تبث في النفس أحيانا السرور والارتياح والتفاؤل ان جاز التعبير وأحيانا الحيرة والذهشة.

مثال على ذلك، لقد شعرت بالفخر والاعتزاز عندما لفتت الى قاعة الواحة في مطار الكويت وهي إحدى قاعات ركاب الدرجة الأولى للخطوط الجوية الكويتية وشملت عبق الماضي بكل بساطته وجماله البعيد كل البعد عن التقييد. ذلك هو ديكور تلك القاعة التي تشتمل على المقاعد السدو المريحة، والسراج الذي كان يستعمل في معظم المنازل الكويتية قبل انتشار الكهرباء، هذا السراج اتخذ طابع العصر الحديث وادخلت عليه الاضاءة الكهربائية واستعملت كلمة اضاءة جانبية «أياجورة»، أما العرش الذي كان موجودا لدى البعض للاستظلال به أيام القبط الشديد الحرارة وقضاء فترة القيلولة، هذا العرش في هذا المكان تسلفت عليه نباتات الظل معظم جوانبه وسطحه. ذلك المنظر الذي في النباتات المتسلق الذي ينمو في بعض المنازل تحت (الحب) الزير أو البرمة الفخار الذي نشرب منه الماء، أما الماء المتساقط منه فقد يحفظ في وعاء واحيانا يترك ويترك حفره بالارض ينبت فيها نبات اللبلاب المتسلق ويلتف حول العمود الاسمنتي في اللبوان. هذا الشكل زاد المكان بهجة وحوله منظر الباب القديم والشباك الخشبي المقطع والنور الأزرق يخترقه كما يترق الفجر في صباح يوم صاف من أيام الصيف. وشردت بأفكارتي وبتدنت لتتذكر بساطة الحياة مع بساطة المنازل آنذاك، وما سالت عن مصمم الديكور هذا الذي لم ينس ماضيه ولم يتخلف عن عصره انما استقى من ذلك الماضي الاضالة والبساطة والرفاء والعرفان بالجميل وزادني اعجابا لهذا المهندس عندما علمت انه كويتي. والأهم من كل ذلك وبما انني كنت الوحيدة بهذا المكان (لا أعلم السبب) هل حضوري قبل الموعد بأكثر من ساعة هو السبب أو أن جميع الركاب سيقتوني الى القاعات الأخرى - المهم: اقبلت فتاة ودية رفيقة ترتدي لباس المضيئات الارضيات، استقبلتني بابتسامة لينة مرحبة بي وهذه عادة لم نلها من قبل، وجلست قبالي تيايلني اطراف الحديث كأنها شعرت بوحنتي وغربتي في هذا المكان لاني فعلا كنت اشعر بغربة متناهية لا أعرف سببها حتى الآن ؟

كلمتي بعقوبة بلهجة لبنانية بيروتية حلوة عن اعجابها هي الأخرى بديكور هذه القاعة. وكنت احييها على أساس انها لبنانية. وتجيئني أحيانا بلهجة كويتية لبنانية وابالها الرد بلهجة لبنانية مكسرة، والسؤال التقليدي الذي دار بيننا مثلا كم سنة لك في الكويت ؟ فضحكت ساخرة وقالت: كيف ما تعرفني انا أنا كويتية وجنسية حمرة كمان يعني اولي، أنا كويتية الأب لبنانية الأم وكمان عندي اخوة واخوات من جنسيات عربية عراقية - سورية - نجدية وكويتية ومن ناحية الأب لان والدي يحب الزواج والتقدير وكذلك جدي له أكثر من زوجة من أكثر من جنسية. أعيش مع جدي (وسدي) أي زوجة جدي فهو يبلغ ٩٨ عاما وهي لم تصل الى الخمسين عاما فقد تزوجها جدي وسنها احدى عشرة سنة وأنا أعيش بينهما بثلاثة اجيال. الجد وزوجته وأنا وكذلك عمي أعيش معهم ماضي الكويت القديم وحاضرها المشرق وأنا فخورة بذلك وسعيدة بهما وأطلب من الله لهما الصحة وطول العمر، وابتدأ الركاب يتوافدون على هذا المكان الغريب انشغلت باستقبالهم وتركتني في حيرتي...!!!

أما المشهد الثاني فهو كالآتي: في مطار الكويت وايضا في صالة المغادرين رجال كويتيون أو يرتدون الزي العربي الكويتي ونساء بالعباءات والبراقع وحضانه أطفال منتقلة تجوب المطار وتعبث بالكراسي وخاصة الصعود والنزول باستعمال السلم المتحرك وتتسابق الى ان يبدأ موظفو الكويتية اجراء الوزن ووضع الطوايع وبدأت ساعة الوداع، الرجال يودعون الأسرة كل بطريقته «خلي يالك على الهال»، «يلا انجليعي وفكيينا»، حشوفوك امتي يا حاج، الحقم بعدين، وعند دخول الطائرة، رثيت لحالهن وعنتيت على الخطوط الجوية الكويتية السماح لذلك الشيء ان يحدث أمام الجميع... ولاصف لك عزيزي القارئ المشهد بدون زيادة أو مبالغة: الاطفال والاولاد منهم لم يتجاوز اكبرهم الثامنة من عمره يرتدون الدشدايش والبشت والعقال الزري الى جانب كل تلك القيود التي تحد من انطلاق طفولته يحمل بيديه جهاز راديو مسجل واليد الأخرى فيها عليه صابون اريال سعة خمسة كيلو والطفل الأكبر



للكهراء في هذا اليوم الساعة الرابعة صباحا، صبحا اهل المنزل قوجوا المكيف معطلا فتأكدوا ان الكهراء مقطوعة انتظروا لما بعد الساعة التاسعة لاعتقادنا انها ستعود بعد ساعتين او اكثر وكان المنزل لا يزال يحتفظ بالبرودة، ولم ترد الاستعمال او الاتصال بالطوارئ لانه من المحتمل ان يكون هناك اولويات للحالات الطارئة، فما دام الجو مقبولا والوقت نهارا اي قبل اشتداد الحرارة في منتصف النهار كالعادة. وما طالت المدة اتصلنا بالرقم المذكور - ولك عزيزي القارئ ان تخيل كم صوتا اجاب على هذا الرقم من مختلف الجنسيات بمن فيهم عامل البدالة، الكويتي الهجة على ما اعتقد وكل شخص من هؤلاء يسأل عن العنوان - المنطقة - رقمها - رقم الشارع اسمه - رقم المنزل - تم التليغ الساعة التاسعة صباحا وانطلق كل فرد في الاسرة لمزاولة عمله سواء خارج المنزل او داخله، على ان لم يتم الاصلاح خلال ساعة او اكثر لاتها حالة طوارئ!! ولما اعيبتنا الحيلة في وصول احد لمعاينة الخلل اضطرنا الى تكرار الاتصال باللفظ تارة والتفتة تارة اخرى فكان الرد كما يلي: حضرننا لمذكركم ولم نعرف رقم القسيمة فاضطرنا الى التفتيش عن وصل الكهراء شخصان احدهما السائق لمدة دقائق معدودة ونحن نراقب من النافذة، ثم غادروا المكان ولم نعرف ما حصل، فعاودنا الاتصال مرة أخرى لتعرف السبب والى متى سيظل الوضع على ما هو عليه لكي نتدبر امرنا؟؟ اجاب احدهم قائلا: نعم هنا الطوارئ، حضرننا على العنوان وضرننا الجرس عدة مرات ولم تكوني موجودة؟؟ في تلك الساعة الساعة شخص اخر واعتذر قائلا: نعم حضرننا وضرننا الجرس والباب ولما فتحوا لنا عابنا الخلل في المحول داخل المنزل وخارجه وكتبتنا تقريرنا بذلك رفعا للمهندس المسؤول - السؤال بل الاسئلة:

- ١ - كيف يمكن ان يسمع صوت جرس الباب والكهراء مقطوعة؟؟؟
- ٢ - بأي حق يجيب هذا الموظف قائلا «حضرننا ولم تكوني موجودة»؟؟؟
- ٣ - هل من الممكن ان يبقى المنزل محتفظا بالبرودة حتى الساعة الواحدة ظهرا؟
- ٤ - هذا التقرير الذي كتب من قبل المراقب يا ترى من سيططح عليه والدوام قد انتهى حسب قول المراقب ولا يوجد عمال؟؟
- ٥ - ولما فكرنا بعض هذه الاسباب لاحدهم قال بصراحة لا يوجد لدينا عمال لقد انتهى دوامهم ونحن بانتظار البوردية الثانية التي ستدوم الساعة الثالثة لان العطل في المحول الرئيسي الذي يوصل لمنزلكم ومنزل جاركم - المنزل لا يوجد فيه سكان - والموضوع يتطلب حفا وتكسيرا وان شاء الله سوف نصلحه عندما يحضر العمال هذا ما نستطيع عمله، لانه لا يوجد لدينا سوى ستة من العمال «واذا بك تشكي للوزير اشككي» بالفعل لم يحضر احد قبل الساعة الثالثة وتم توصيل الحرارة في تمام الساعة الرابعة مساء - اثنتا عشرة ساعة متواصلة، بدون كهراء - كان الله في عون الفقير.
- ٦ - السيد الوزير احكمكم مسؤولية ما حدث لاتلاف ما في التلجالات والفريريزات من مواد غذائية وخلافه، اما ما حدث نتيجة لذلك الوضع من اضطراب نفسي وعصبي للأسرة وما تتركه هذه المواقف



السلبية من موظفيكم الذين انتمتموهم على سلامة ارواح الناس فهو متروك لتقديركم.

[البرقية الثانية]

الى وزارة الاشغال...
أ - صاحبة عبدالله السالم المتهمة دائما بانها سكن فئة معينة من الناس، والذي يقرأ او يسمع هذا القول يعتقد انها فلوريديا الكويت ولكن مع الاسف الشديد الوضع غير ذلك، لقد طلبنا وكبرنا الشكوى من ان القلعة رقم (١) فيها مساحة مهمة كان من المفروض عندما اخذنا قسائم السكن قبل لنا انها ستكون حديقة عامة، هذا القول مضى عليه ستة عشر عاما لكن الوضع انقلب واصبحت تلك الساحة مكانا لرمي القمامة مما جعل القلط تسرح وتتكاثر والسبب ان مساكن المواطنين حول تلك الساحة ليس فيها منزل لاي وزير او متنفذ؟؟؟
ب - تحفر الشوارع ويكسر الرقبت وهو صالح ليس فيه عيوب ويعاد صبه من جديد ثم تترك الارصفة دون تنظيم لصاحب المنزل المقهور مرة يكسر الرصيف من قبل وزارة الاشغال، ومرة أخرى من قبل وزارة الكهرباء لاصلاح عمود الذور الذي لا ارى داعيا له حيث يضاء من الساعة الخامسة مساء حتى العاشرة من صباح اليوم التالي. والمواطن المهود يتحمل اصلاح ذلك الرصيف، ولما لفتنا نظر زوجة احد المسؤولين عليها تنقل رأينا لزوجها اجابت «اشتيتون بعد، ما تبون يعملون لكم» للعلم والاحاطة - ما زال الرصيف بانتظار من يتولى اصلاحه وما زالت المساحة مكتشوفة نتحفنا بالآتية من حين لآخر - نظرة يا ابو فهد باعتبارك من سكان صاحبة عبدالله السالم؟؟؟

[البرقية الثالثة]

السيد مدير التلفزيون،
من المفروض ان تعد البرامج الشعبية والتي تتعلق بالفولكلور من قبل ناس متخصصين بهذا الامر كان يكون مواطن او دارسا لهذا النوع من الفنون الشعبية لانها تعكس عادات الشعوب وتراثها. مساء الجمعة (١٥ - ٧) وفي برنامج «كل الفنون» كان الموضوع بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل الفنانة عايشة البرطو او كما اطلقت عليها مقدمة البرنامج «فنانة السامري»، تلك مدة البرنامج كان عبارة عن لقطات او بويزات جانبية بوضوح متعددة مقدمة البرنامج ابدع المخرج فيها وهي مضيعة لبرامج الاطفال.
الامر الثاني قولها: عايشة البرطو تعتبر بحق ملكة السامري واليكم هذه السامرية. فتوقفتنا ان نشاهد فعلا اغنية من اللحن السامري الحقيق واذا بالاغنية (صوت) يا ليل دانه!! قبائله عليكم يا مخرج البرنامج، يا مدة يا مراقبة ما هذا الاستخفاف بالمشاهد وهذا الجهل بالفولكلور الكويتي اذا كنتم تقصدون ذلك وهل من المفروض ان يكون كل سكان الكويت مسافرين او يعضون يوم الجمعة في احدى الشاليهات؟ والآن من ذلك عندما اتصلنا بالتلفزيون في الوقت نفسه لكي تلفت نظركم لهذا الخطأ مع العلم بان هذا البرنامج مسجل اجاب احد المراقبين.. «يه والله تعرفين شهو السامري».

ايجابيات

ذكرت هذه السلبيات على اعتبار انه لا يجب ان تحدث مثل هذه الامور التي من الممكن تلافيها لو وضع في الاعتبار الانسان الكويتي. والمواطن المقيم لما تملكه تلك الوزارات من امكانات مادية وبشرية ولكن الحق يجب ان يقال، فطالما ذكرنا السلبيات لا بد من ذكر بعض الايجابيات وما اكثرها لدى المخلصين من ابناء الوطن والوافدين على السواء.
ان للدراسات الاجتماعية منة لا تعانها منة اخرى لدى من يرغب في تلك الامور - لانها تكشف لنا عن اشياء نتعامل معها يوميا ولكن لا نكف انفسنا حتى بالبحث عن كيفية وصولها اليها بهذه الصورة، نعمتني طرف البحث الاجتماعي الى زيارة بعض المصانع في الكويت وحرصت على ان اخارت من المصانع التي تهتم بحياة البشر وعيشتهم. فكان احد المصانع هو شركة مطاحن دقيق الكويتية.. لقد كشفت في تلك الزيارات والمقابلات مع المسؤولين والعاملين فيها عن اشياء كنت اجهلها وبجملها الكثيرون مثلي. واهم تلك الامور:

- ١ - وجود نخبة من السيدات والفنيات العاملات في مصانع الشركة ومختبراتها كلهن مهندسات كيميائيات كويتيات الجنسية ومساعدات للمهندسات ايضا خريجات المعاهد التطبيقية مثال ذلك:
- أ - احد المصانع تديره مهندسة كويتية.
- ب - مختبر مراقبة الجودة ترأسه مهندسة كيميائية كويتية.
- ج - مختبر الزيوت بادارة احدى فتياتنا المهندسات الكيميائيات ايضا.
- د - مدير شؤون الموظفين ومساعدوه من حملة المؤهلات العليا من بينهم فتاة كويتية ايضا.

هذا لا يمنع من وجود بعض المصانع والادارات يديرها عمالة من مختلف الاجناس والانواع، كل هذه السيمفونية الرائعة يقودها شباب آمنوا ببرهم ووطنهم ووصلوا بهذه الشركة ومصانعها المتعددة الى مصاف المصانع في الدول المتحضرة يتولى مهمة هذا النعم الجاد والعمل المنظم قائد مخلص لعمله وبلده هو السيد بدر عبد المحسن الموسى اكثر الله من امثاله.

لقد اثبتت الفتاة الكويتية والمرأة الكويتية انها لا تقل كفاءة عن زميلها في العمل، كما اثبتت الكويتية ايضا انها خير مثال للمرأة العاملة، اذا اعطيت الفرصة.
ان الموظف الكويتي سواء كان مهندسا او مراقبا او عاملا في تلك الشركة على قدر من المسؤولية حيث كسروا المغولة التي تقول بان الانتاجية الكويتية قليلة وان الشاب الكويتي اكلالي بطييء. والى الملقى عزيزي القارئ باراء اخرى ان شاء الله العلي القدير.

الوفيات في الكويت

- رفعة مطلق مجبل زاروط المازمي زوجة سعود مطلق مجبل زاروط المازمي (٥٣ سنة) الرميثة في ١١ ش ١١ منزل ١٣ تلفون: ٥١١٢٨٦
- سعد فكري شيريم المازمي (٧٢ سنة) الجهاز في ٤ ش ٤ قسمة ١٥٦ بيوت ذوي الدخل المحدود تلفون: ٤٧٧٠١٥٧